

Aufgabe L 5 (Nur für L*) (Nur einzeln)

Viereck 20 x 40 m – Dauer: etwa 3½ Minuten

Position:

Veranstaltung: _____ Datum: _____ Prfg.-Nr.: _____ Richter: _____

Teilnehmer-Nr.: _____ Reiter: _____ Pferd: _____

		Aufgabe	Note	Korr.-Note	Koeff.	Leitgedanken	Bemerkungen
1.	A-X X	Einreiten im Arbeitstrab. Halten. Grüßen. Im versammelten Tempo antraben.				Erhalt von Takt, Qualität des Trabes, Halten und Übergänge, Anlehnung, Geraderichtung.	
2.	C C-A	Rechte Hand. Schlangenlinie durch die Bahn, 3 Bögen, rechts beenden.				Erhalt von Takt, Qualität des Trabes, Anlehnung, Biegung, Umstellen, beginnende Versammlung, Linienführung.	
3.	K-X-M M	Im Mitteltrab durch die ganze Bahn wechseln. Versammelter Trab.				Gleichmaß, Engagement der Hinterhand, Übertritt, Rahmenerweiterung, Rückentätigkeit.	
4.		(Übergänge vom versammelten Trab zum Mitteltrab und vom Mitteltrab zum versammelten Trab)				Harmonische Einleitung und Rückführung, Erhalt von Takt und Fluss, Qualität des Trabes, Rahmenveränderung, präzise Tempounterschiede.	
5.	C E (C-H-E-X)	Mittelschritt. Linksum. (Der Mittelschritt)			2	Takt, Losgelassenheit, Fleiß, Dehnung ans Gebiss, Raumgriff, Übertritt, Schulterfreiheit.	
6.	X	Kurzkehrt links.				Erhalt von Takt, Qualität der Übergänge, Fleiß, Stellung und Biegung, beginnende Versammlung, Lastaufnahme, Größe.	
7.	E (X-E-K-A)	Linke Hand. (Der Mittelschritt)			2	Takt, Losgelassenheit, Fleiß, Dehnung ans Gebiss, Raumgriff, Übertritt, Schulterfreiheit.	
8.	A	Halten. Eine Pferdelänge rückwärtsrichten, daraus im versammelten Tempo links angaloppieren.				Qualität von Halten und Übergängen. Durchlässigkeit, diagonale Tritte, Geraderichtung, Trittzahl.	
9.	B (A-F-B-X)	Linksum. (Der versammelte Galopp)				Erhalt von Takt, Qualität des Galopps, Selbsthaltung, Geraderichtung, beginnende Versammlung.	
10.	X	Einfacher Galoppwechsel.				Qualität der Übergänge, klarer Viertakt, Geraderichtung, Schrittzahl, Ausführung am Punkt.	
11.	E (X-E-H-C)	Rechte Hand. (Der versammelte Galopp)				Erhalt von Takt, Qualität des Galopps, Selbsthaltung, Geraderichtung, beginnende Versammlung.	

		Aufgabe	Note	Korr.-Note	Koeff.	Leitgedanken	Bemerkungen
12.	C C-X-A	Auf dem Zirkel geritten. Ohne Galoppwechsel aus dem Zirkel wechseln.				Erhalt von Takt, Qualität des Galopps, Selbsthaltung, Geraderichtung, beginnende Versammlung, Linienführung.	
13.	A	Einfacher Galoppwechsel und ganze Bahn.				Qualität der Übergänge, klarer Viertakt, Geraderichtung, Schrittzahl, Ausführung am Punkt.	
14.	(A-F) F-M M (M-C-H)	(Der versammelte Galopp). Mittelgalopp. Versammelter Galopp. (Der versammelte Galopp)				Qualität des Galopps, Sprungverlängerung, Rahmenerweiterung, Bergauftendenz, Geraderichtung.	
15.		(Übergänge vom versammelten Galopp zum Mittelgalopp und vom Mittelgalopp zum versammelten Galopp)				Harmonische Einleitung und Rückführung, Erhalt von Takt und Durchsprung, Rahmenveränderung, Geraderichtung.	
16.	H-B	Ohne Galoppwechsel durch die halbe Bahn wechseln, dabei 2 bis 3 Pferdelängen überstreichen.				Erhalt von Galopptakt, Balance, Selbsthaltung, Geraderichtung, Einhaltung von korrekter Linie.	
17.	(B-F) F	(Der Außengalopp) Versammelter Trab.				Erhalt von Takt, Qualität des Übergangs.	
18.	A G	Auf die Mittellinie abwenden. Halten. Grüßen.				Erhalt von Takt, Qualität des Trabes, Halten und Übergang, Anlehnung, Geraderichtung.	
		Im Mittelschritt am langen Zügel die Bahn verlassen.					

Richtverfahren mit Einzelnoten

Gesamtnoten

19.	Schritt (Takt, Fleiß, Raumgriff, Schreiten)			
20.	Trab (Takt, Schwung, Rückentätigkeit, Engagement der Hinterhand, Raumgriff)			
21.	Galopp (Takt, Durchsprung, Schwung, Rückentätigkeit, Bergauftendenz)			
22.	Durchlässigkeit und Gehorsam des Pferdes (Aufmerksamkeit, Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit, Maultätigkeit, Anlehnung und relative Aufrichtung)			2
23.	Sitz und Einwirkung des Reiters, Korrektheit bei Anwendung der Hilfen, Lektionen und Hufschlagfiguren			2

Gesamturteil

Abzüge

Strafpunkte für Verreiten/Auslassungen:

- das 1. Mal bei Lektion Nr. = 2 Punkte _____
- das 2. Mal bei Lektion Nr. = 4 Punkte _____
- das 3. Mal bei Lektion Nr. = Ausschluss _____

Gesamt: 270

Richtverfahren mit Gesamtwertnote

Wertnote: _____

Abzüge

für Verreiten und Auslassungen:

- das 1. Mal bei Lektion Nr. 0,2 Punkte _____
- das 2. Mal bei Lektion Nr. 0,4 Punkte _____
- das 3. Mal bei Lektion Nr. = Ausschluss _____

Gesamtwertnote: _____

