

Aufgabe L 11 (Nur für L**) (Nur einzeln)

Viereck 20 x 60 m – Dauer: 5 Minuten

Position:

Veranstaltung: _____ Datum: _____ Prfg.-Nr.: _____ Richter: _____

Teilnehmer-Nr.: _____ Reiter: _____ Pferd: _____

		Aufgabe	Note	Korr.-Note	Koeff.	Leitgedanken	Bemerkungen
1.	A-I I	Einreiten im versammelten Galopp. Halten. Grüßen. Im versammelten Tempo antraben.				Erhalt von Takt, Qualität der Grundgangarten, Halten und Übergänge, Anlehnung, Geraderichtung.	
2.	C-M-R R-K K	Rechte Hand. Im Mitteltrab durch die Bahn wechseln. Versammelter Trab.				Gleichmaß, Engagement der Hinterhand, Übertritt, Rahmenerweiterung, Rückentätigkeit.	
3.	(K-A-F)	(Übergänge bei R und K) (Der versammelte Trab)				Harmonische Einleitung und Rückführung, Erhalt von Takt und Fluss, Qualität des Trabes, Rahmenveränderung, präzise Tempounterschiede.	
4.	F-B	Schulterherein.				Erhalt von Takt, Qualität des Trabes, Anlehnung, Balance und Schwung, Biegung und Stellung, Fluss und beginnende Versammlung.	
5.	B-X X-E	Halbe Volte links (10 m). Halbe Volte rechts (10 m).				Erhalt von Takt, Qualität des Trabes, Anlehnung, Biegung, Umstellen, Balance, beginnende Versammlung, Größe, Form.	
6.	E-H (H-C)	Schulterherein. (Der versammelte Trab)				Erhalt von Takt, Qualität des Trabes, Anlehnung, Balance und Schwung, Biegung und Stellung, Fluss und beginnende Versammlung.	
7.	C I	Auf die Mittellinie abwenden. Volte rechts (8 m).				Erhalt von Takt, Qualität des Trabes, Anlehnung, Biegung, Balance, beginnende Versammlung, Größe, Form.	
8.	I-V/K (V-K-A)	Nach rechts traversieren (zwischen V und K den Hufschlag erreichen). (Der versammelte Trab)				Erhalt von Takt, Qualität des Trabes, Anlehnung, Balance, Schwung, Biegung und Stellung, beginnende Versammlung, Fluss, Kreuzen der Beine.	
9.	A L	Auf die Mittellinie abwenden. Volte links (8 m).				Erhalt von Takt, Qualität des Trabes, Anlehnung, Biegung, Balance, beginnende Versammlung, Größe, Form.	
10.	L-S/H (H-C-M-R)	Nach links traversieren (zwischen S und H den Hufschlag erreichen). (Der versammelte Trab)				Erhalt von Takt, Qualität des Trabes, Anlehnung, Balance, Schwung, Biegung und Stellung, beginnende Versammlung, Fluss, Kreuzen der Beine.	
11.	R (R-M-C-H-S)	Kurzkehrt rechts. (Der versammelte Trab)				Erhalt von Takt, Qualität der Übergänge, Fleiß, Stellung und Biegung, beginnende Versammlung, Lastaufnahme, Größe.	
12.	S-K K	Mitteltrab. Versammelter Trab.				Gleichmaß, Engagement der Hinterhand, Übertritt, Rahmenerweiterung, Rückentätigkeit.	
13.	(K-A)	(Übergänge bei S und K) (Der versammelte Trab)				Harmonische Einleitung und Rückführung, Erhalt von Takt und Fluss, Qualität des Trabes, Rahmenveränderung, präzise Tempounterschiede.	
14.	A F-E	Mittelschritt. Im Mittelschritt durch die halbe Bahn wechseln.			2	Takt, Losgelassenheit, Fleiß, Dehnung ans Gebiss, Raumgriff, Übertritt, Schulterfreiheit.	
15.	E-M Vor M	Im starken Schritt durch die halbe Bahn wechseln. Mittelschritt.			2	Takt, Losgelassenheit, Fleiß, Dehnung ans Gebiss, gesteigerter Raumgriff, deutlicher Übertritt, Schulterfreiheit.	

		Aufgabe	Note	Korr.-Note	Koeff.	Leitgedanken	Bemerkungen
16.	M (M-C-H)	Im versammelten Tempo links angaloppieren. (Der versammelte Galopp)				Sichere Reaktion auf die Hilfen, Erhalt von Takt, Anlehnung, Geraderichtung, Bergauftendenz, Qualität des Galopps.	
17.	H-B (B-P)	Ohne Galoppwechsel durch die halbe Bahn wechseln. (Der Außengalopp)				Erhalt von Takt, Qualität des Galopps, Selbsthaltung, Geraderichtung, beginnende Versammlung, Linienführung.	
18.	P	Einfacher Galoppwechsel.				Qualität der Übergänge, klarer Viertakt, Geraderichtung, Schrittzahl, Ausführung am Punkt.	
19. bis 21.	(P-F-A) A-C	(Der versammelte Galopp) Schlangenlinie entlang der Mittellinie, 4 Bögen, jeweils 5 m von der Mittellinie entfernt, mit einfachem Galoppwechsel bei X. Linke Hand.	19. Rechtsgalopp.			Erhalt von Takt, Qualität des Galopps, Selbsthaltung, Geraderichtung, beginnende Versammlung, Linienführung.	
			20. Einfacher Galoppwechsel.			Qualität der Übergänge, klarer Viertakt, Geraderichtung, Schrittzahl, Ausführung am Punkt.	
			21. Linksgalopp.			Erhalt von Takt, Qualität des Galopps, Selbsthaltung, Geraderichtung, beginnende Versammlung, Linienführung.	
22.	(C-H) H-V V	(Der versammelte Galopp) Mittelgalopp. Versammelter Galopp.				Qualität des Galopps, Sprungverlängerung, Rahmenerweiterung, Bergauftendenz, Geraderichtung.	
23.	(V-K-A)	(Übergänge bei H und V) (Der versammelte Galopp)				Erhalt von Takt und Durchsprung, harmonische Einleitung und Rückführung, Rahmenveränderung, Geraderichtung.	
24.	A X	Auf die Mittellinie abwenden. Halten. Grüßen.				Erhalt von Takt, Qualität des Galopps, Halten und Übergang, Anlehnung, Geraderichtung.	
		Im Mittelschritt am langen Zügel die Bahn verlassen.					

Richtverfahren mit Einzelnoten

Gesamtnoten

25.	Schritt (Takt, Fleiß, Raumgriff, Schreiten)			
26.	Trab (Takt, Schwung, Rückentätigkeit, Engagement der Hinterhand, Raumgriff)			
27.	Galopp (Takt, Durchsprung, Schwung, Rückentätigkeit, Bergauftendenz)			
28.	Durchlässigkeit und Gehorsam des Pferdes (Aufmerksamkeit, Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit, Maultätigkeit, Anlehnung und relative Aufrichtung)			2
29.	Sitz und Einwirkung des Reiters, Korrektheit bei Anwendung der Hilfen, Lektionen und Hufschlagfiguren			2

Gesamturteil

Abzüge

Strafpunkte für Verreiten/Auslassungen:

das 1. Mal bei Lektion Nr. = 2 Punkte

das 2. Mal bei Lektion Nr. = 4 Punkte

das 3. Mal bei Lektion Nr. = Ausschluss

Gesamt: 330

Richtverfahren mit Gesamtwertnote

Wertnote: _____

Abzüge

für Verreiten und Auslassungen:

das 1. Mal bei Lektion Nr. 0,2 Punkte

das 2. Mal bei Lektion Nr. 0,4 Punkte

das 3. Mal bei Lektion Nr. = Ausschluss

Gesamtwertnote: _____