

# Aufgabe M 4 (Nur für M\*)

Viereck 20 x 40 m – Dauer: 4 Minuten

Position:

Veranstaltung: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_ Prfg.-Nr.: \_\_\_\_\_ Richter: \_\_\_\_\_

Teilnehmer-Nr.: \_\_\_\_\_ Reiter: \_\_\_\_\_ Pferd: \_\_\_\_\_

		Aufgabe	Note	Korr.-Note	Koeff.	Leitgedanken	Bemerkungen
1.	A-X X X X-C	Einreiten im versammelten Trab. Halten. Grüßen. Im versammelten Tempo antraben. Versammelter Trab.				Erhalt von Takt, Qualität des Trabes, Halten und Übergänge, Anlehnung, Geraderichtung.	
2.	C H-X-F F-A-K	Linke Hand. Mitteltrab. Versammelter Trab.				Gleichmaß, Engagement der Hinterhand, Übertritt, Rahmenerweiterung, Rückentätigkeit.	
3.	K-E	Schulterherein.				Erhalt von Takt und Kadenz, Qualität des Trabes, Anlehnung, Balance und Schwung, Biegung und Stellung, Fluss und Versammlung.	
4.	E-X X-B	Halbe Volte rechts (10 m). Halbe Volte links (10 m).				Erhalt von Takt, Qualität des Trabes, Anlehnung, Biegung, Umstellen, Balance, Versammlung, Größe, Form.	
5.	B-M M-C-H	Travers. Versammelter Trab.				Erhalt von Takt und Kadenz, Qualität des Trabes, Anlehnung, Biegung, Schwung, Versammlung, Balance, Fluss, Kreuzen der Beine.	
6.	H-E	Schulterherein.				Erhalt von Takt und Kadenz, Qualität des Trabes, Anlehnung, Balance und Schwung, Biegung und Stellung, Fluss und Versammlung.	
7.	E-X X-B	Halbe Volte links (10 m). Halbe Volte rechts (10 m).				Erhalt von Takt, Qualität des Trabes, Anlehnung, Biegung, Umstellen, Balance, Versammlung, Größe, Form.	
8.	B-F F-A-K	Travers. Versammelter Trab.				Erhalt von Takt und Kadenz, Qualität des Trabes, Anlehnung, Biegung, Schwung, Versammlung, Balance, Fluss, Kreuzen der Beine.	
9.	K-X-M M	Starker Trab. Versammelter Trab.				Gleichmaß, Engagement der Hinterhand, deutlicher Übertritt, Rahmenerweiterung, Rückentätigkeit, Steigerung zum Mitteltrab.	
10.	M-C-H-E-X	(Übergänge bei K und M) Versammelter Trab.				Harmonische Einleitung und Rückführung, Erhalt von Takt und Fluss, Qualität des Trabes, Rahmenveränderung, präzise Tempounterschiede.	
11.	X	Kurzkehrt links.				Erhalt von Takt, Qualität der Übergänge, Fleiß, Stellung und Biegung, Versammlung, Lastaufnahme, Größe.	
12.	X-E-H	Versammelter Trab.				Erhalt von Takt, Qualität des Trabes und des Übergangs, Anlehnung, Fleiß, Versammlung, Geraderichtung, Linienführung.	
13.	H H-C-M	Im versammelten Tempo angaloppieren. Versammelter Galopp.				Sichere Reaktion auf die Hilfen, Erhalt von Takt, Anlehnung, Geraderichtung, Bergauftendenz, Qualität des Galopps.	
14.	M-F Vor F	Mittelgalopp. Versammelter Galopp.				Qualität des Galopps, Sprungverlängerung, Rahmenerweiterung, Bergauftendenz, Geraderichtung.	
15.	Nach F B-(M)	Kehrtvolte (8 m). Außengalopp.				Erhalt von Takt, Qualität des Galopps, Anlehnung, Durchsprung, Versammlung, Selbsthaltung, Biegung, Fluss. Größe, Form.	
16.	Vor M M-C-H	Fliegender Galoppwechsel. Versammelter Galopp.			2	Durchsprung, Bergauftendenz, Fluss, Geraderichtung. Qualität des Galopps davor und danach.	

		Aufgabe	Note	Korr.-Note	Koeff.	Leitgedanken	Bemerkungen
17.	H-K K	Mittelgalopp. Versammelter Galopp.				Qualität des Galopps, Sprungverlängerung, Rahmenerweiterung, Bergauftendenz, Geraderichtung.	
18.	(K-A)	(Übergänge bei H und K) (Der versammelte Galopp)				Harmonische Einleitung und Rückführung, Erhalt von Takt und Durchsprung, Rahmenveränderung, Geraderichtung.	
19.	A-F-B	Mittelschritt.			2	Takt, Losgelassenheit, Fleiß, Dehnung ans Gebiss, Raumgriff, Übertritt, Schulterfreiheit.	
20.	B-H	Im starken Schritt durch die halbe Bahn wechseln.			2	Takt, Losgelassenheit, Fleiß, Dehnung ans Gebiss, gesteigerter Raumgriff, deutlicher Übertritt, Schulterfreiheit.	
21.	H-C C	Mittelschritt. Im versammelten Tempo angaloppieren.				Sichere Reaktion auf die Hilfen, Erhalt von Takt, Anlehnung, Geraderichtung, Bergauftendenz, Qualität des Galopps.	
22.	C-M-B B-X	Versammelter Galopp. Halbe Volte (10 m).				Erhalt von Takt, Qualität des Galopps, Anlehnung, Durchsprung, Versammlung, Selbsthaltung, Biegung, Fluss. Größe, Form.	
23.	X-(G) Zwischen X und G	Versammelter Galopp. Einfacher Galoppwechsel.				Qualität der Übergänge, klarer Viertakt, Geraderichtung, Schrittzahl.	
24.	G-H H-E	Halbe Volte (10 m). Versammelter Galopp.				Erhalt von Takt, Qualität des Galopps, Anlehnung, Durchsprung, Versammlung, Selbsthaltung, Biegung, Fluss. Größe, Form.	
25.	E-F	Durch die halbe Bahn wechseln. Beim Überreiten der Mittellinie fliegender Galoppwechsel.			2	Durchsprung, Bergauftendenz, Fluss, Geraderichtung. Qualität des Galopps davor und danach.	
26.	A X	Auf die Mittellinie abwenden. Halten. Grüßen.				Erhalt von Takt, Qualität des Galopps, Halten und Übergang, Anlehnung, Geraderichtung.	
		Im Mittelschritt am langen Zügel die Bahn verlassen.					

## Richtverfahren mit Einzelnoten

### Gesamtnoten

27.	Schritt (Takt, Fleiß, Raumgriff, Schreiten)			
28.	Trab (Takt, Schwung, Rückentätigkeit, Engagement der Hinterhand, Raumgriff)			
29.	Galopp (Takt, Durchsprung, Schwung, Rückentätigkeit, Bergauftendenz)			
30.	Durchlässigkeit und Gehorsam des Pferdes (Aufmerksamkeit, Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit, Maultätigkeit, Anlehnung und relative Aufrichtung)			2
31.	Sitz und Einwirkung des Reiters, Korrektheit bei Anwendung der Hilfen, Lektionen und Hufschlagfiguren			2

### Abzüge

#### Strafpunkte für Verreiten/Auslassungen:

das 1. Mal bei Lektion Nr. .... = 2 Punkte

das 2. Mal bei Lektion Nr. .... = 4 Punkte

das 3. Mal bei Lektion Nr. .... = Ausschluss

Gesamt: 370

### Gesamturteil

## Richtverfahren mit Gesamtwertnote

Wertnote: \_\_\_\_\_

### Abzüge

#### für Verreiten und Auslassungen:

das 1. Mal bei Lektion Nr. .... 0,2 Punkte

das 2. Mal bei Lektion Nr. .... 0,4 Punkte

das 3. Mal bei Lektion Nr. .... = Ausschluss

Gesamtwertnote: \_\_\_\_\_