

Aufgabe M 1 (Nur für M*)

Viereck 20 x 40 m – Dauer: 4 Minuten

Position:

Veranstaltung: _____ Datum: _____ Prfg.-Nr.: _____ Richter: _____

Teilnehmer-Nr.: _____ Reiter: _____ Pferd: _____

		Aufgabe	Note	Korr.-Note	Koeff.	Leitgedanken	Bemerkungen
1.	A-X X X X-C	Einreiten im versammelten Trab. Halten. Grüßen. Im versammelten Tempo antraben. Versammelter Trab.				Erhalt von Takt, Qualität des Trabes, Halten und Übergänge, Anlehnung, Geraderichtung.	
2.	C M-B B-F-A	Rechte Hand. Schulterherein. Versammelter Trab.				Erhalt von Takt und Kadenz, Qualität des Trabes, Anlehnung, Balance und Schwung, Biegung und Stellung, Fluss und Versammlung.	
3.	A Zwischen D und X	Auf die Mittellinie abwenden. Volte rechts (8 m).				Erhalt von Takt, Qualität des Trabes Anlehnung, Biegung, Balance, Versammlung, Größe, Form.	
4.	Aus der Volte bis M M-C-H	Nach rechts traversieren. Versammelter Trab.				Erhalt von Takt und Kadenz, Qualität des Trabes, Anlehnung, Balance, Schwung, Biegung und Stellung, Versammlung, Fluss, Kreuzen der Beine.	
5.	H-E E-K-A	Schulterherein. Versammelter Trab.				Erhalt von Takt und Kadenz, Qualität des Trabes, Anlehnung, Balance und Schwung, Biegung und Stellung, Fluss und Versammlung.	
6.	A Zwischen D und X	Auf die Mittellinie abwenden. Volte links (8 m).				Erhalt von Takt, Qualität des Trabes, Anlehnung, Biegung, Balance, Versammlung, Größe, Form.	
7.	Aus der Volte bis H H-C-M	Nach links traversieren. Versammelter Trab.				Erhalt von Takt und Kadenz, Qualität des Trabes, Anlehnung, Balance, Schwung, Biegung und Stellung Versammlung, Fluss, Kreuzen der Beine.	
8.	M-X-K K	Mitteltrab. Versammelter Trab.				Gleichmaß, Engagement der Hinterhand, Übertritt, Rahmenerweiterung, Rückentätigkeit.	
9.	(K-A)	(Übergänge bei M und K) (Der versammelte Trab)				Harmonische Einleitung und Rückführung, Erhalt von Takt und Fluss, Qualität des Trabes, Rahmenveränderung, präzise Tempounterschiede.	
10.	A	Kurzkehrt links, danach Mittelschritt.				Erhalt von Takt, Qualität der Übergänge, Fleiß, Stellung und Biegung, Versammlung, Lastaufnahme, Größe.	
11.	A-K-E	Mittelschritt.			2	Takt, Losgelassenheit, Fleiß, Dehnung ans Gebiss, Raumgriff, Übertritt, Schulterfreiheit.	
12.	E-M	Im starken Schritt durch die halbe Bahn wechseln.			2	Takt, Losgelassenheit, Fleiß, Dehnung ans Gebiss, gesteigerter Raumgriff, deutlicher Übertritt, Schulterfreiheit.	
13.	M-C C C-H	Mittelschritt. Im versammelten Tempo angaloppieren. Versammelter Galopp.				Sichere Reaktion auf die Hilfen, Erhalt von Takt, Anlehnung, Geraderichtung, Bergauftendenz, Qualität des Galopps.	

		Aufgabe	Note	Korr.-Note	Koeff.	Leitgedanken	Bemerkungen
14.	H-K K	Mittelgalopp. Versammelter Galopp.				Qualität des Galopps, Sprungverlängerung, Rahmenerweiterung, Bergauftendenz, Geraderichtung.	
15.	(K-A-F)	(Übergänge bei H und K) (Der versammelte Galopp)				Erhalt von Takt und Durchsprung, harmonische Einleitung und Rückführung, Rahmenveränderung, Geraderichtung.	
16.	F-X-H H H-C-M	Versammelter Galopp. Fliegender Galoppwechsel. Versammelter Galopp.			2	Durchsprung, Bergauftendenz, Fluss, Geraderichtung. Qualität des Galopps davor und danach.	
17.	M-F F	Starker Galopp. Versammelter Galopp.				Qualität des Galopps, Sprungverlängerung, Rahmenerweiterung, Bergauftendenz, Geraderichtung, Steigerung zum Mittelgalopp.	
18.	(F-A-K)	(Übergänge bei M und F) (Der versammelte Galopp)				Erhalt von Takt und Durchsprung, harmonische Einleitung und Rückführung, Rahmenveränderung, Geraderichtung.	
19.	K-X-M X M-C	Versammelter Galopp. Fliegender Galoppwechsel. Versammelter Galopp.			2	Durchsprung, Bergauftendenz, Fluss, Geraderichtung. Qualität des Galopps davor und danach.	
20.	C H-X-F F	Versammelter Trab. Starker Trab. Versammelter Trab.				Gleichmaß, Engagement der Hinterhand, deutlicher Übertritt, Rahmenerweiterung, Rückentätigkeit, Steigerung zum Mitteltrab.	
21.	(F-A)	(Übergänge bei C, H und F) (Der versammelte Trab)				Harmonische Einleitung und Rückführung, Erhalt von Takt und Fluss, Qualität des Trabes, Rahmenveränderung, präzise Tempounterschiede.	
22.	A G	Auf die Mittellinie abwenden. Halten. Grüßen.				Erhalt von Takt, Qualität des Trabes, Halten und Übergang, Anlehnung, Geraderichtung.	
		Im Mittelschritt am langen Zügel die Bahn verlassen.					

Richtverfahren mit Einzelnoten

Gesamtnoten

23.	Schritt (Takt, Fleiß, Raumgriff, Schreiten)			
24.	Trab (Takt, Schwung, Rückentätigkeit, Engagement der Hinterhand, Raumgriff)			
25.	Galopp (Takt, Durchsprung, Schwung, Rückentätigkeit, Bergauftendenz)			
26.	Durchlässigkeit und Gehorsam des Pferdes (Aufmerksamkeit, Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit, Maultätigkeit, Anlehnung und relative Aufrichtung)			2
27.	Sitz und Einwirkung des Reiters, Korrektheit bei Anwendung der Hilfen, Lektionen und Hufschlagfiguren			2

Abzüge

Strafpunkte für Verreiten/Auslassungen:

das 1. Mal bei Lektion Nr. = 2 Punkte

das 2. Mal bei Lektion Nr. = 4 Punkte

das 3. Mal bei Lektion Nr. = Ausschluss

Gesamt: 330

Gesamturteil

Richtverfahren mit Gesamtwertnote

Wertnote: _____

Abzüge

für Verreiten und Auslassungen:

das 1. Mal bei Lektion Nr. 0,2 Punkte

das 2. Mal bei Lektion Nr. 0,4 Punkte

das 3. Mal bei Lektion Nr. = Ausschluss

Gesamtwertnote: _____