

# Aufgabe M 8 (Nur für M\*\*)

Viereck 20 x 60 m – Dauer: 4 Minuten

Position:

Veranstaltung: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_ Prfg.-Nr.: \_\_\_\_\_ Richter: \_\_\_\_\_

Teilnehmer-Nr.: \_\_\_\_\_ Reiter: \_\_\_\_\_ Pferd: \_\_\_\_\_

		Aufgabe	Note	Korr.-Note	Koeff.	Leitgedanken	Bemerkungen
1.	A-X X X X-C	Einreiten im versammelten Galopp. Halten. Grüßen. Im versammelten Tempo antraben. Versammelter Trab.				Erhalt von Takt, Qualität der Grundgangarten, Halten und Übergänge, Anlehnung, Geraderichtung.	
2.	C S	Linke Hand. Volte (8 m).				Erhalt von Takt, Qualität des Trabes, Anlehnung, Biegung, Balance, Versammlung, Größe, Form.	
3.	S-V	Schulterherein.				Erhalt von Takt und Kadenz, Qualität des Trabes, Anlehnung, Balance und Schwung, Biegung und Stellung, Fluss und Versammlung.	
4.	V-L L-S H	Halbe Volte links (10 m). Nach links traversieren. Rechtsrum.				Erhalt von Takt und Kadenz, Qualität des Trabes, Anlehnung, Balance, Schwung, Biegung und Stellung, Versammlung, Fluss, Kreuzen der Beine.	
5.	M R-K K-A	Rechtsrum. Mitteltrab. Versammelter Trab.				Gleichmaß, Engagement der Hinterhand, Übertritt, Rahmenerweiterung, Rückentätigkeit.	
6.	A (A-F-P)	Mittelschritt. (Der Mittelschritt)				Takt, Losgelassenheit, Fleiß, Dehnung ans Gebiss, Raumgriff, Übertritt, Schulterfreiheit.	
7.	P-X-S	Starker Schritt.			2	Takt, Losgelassenheit, Fleiß, Dehnung ans Gebiss, gesteigerter Raumgriff, deutlicher Übertritt, Schulterfreiheit.	
8.	S H Zwischen G und M	Versammelter Schritt. Rechtsrum.  Halbe Pirouette rechts.				Erhalt von Takt, Lastaufnahme, Fleiß, Stellung, Biegung, Größe.	
9.	Zwischen G und H	Halbe Pirouette links.				Erhalt von Takt, Lastaufnahme, Fleiß, Stellung, Biegung, Größe.	
10.	(S-H-G(M)- G(H)-G)	(Der versammelte Schritt)			2	Takt, Losgelassenheit, Fleiß, verkürzter Raumgriff, Aufrichtung.	
11.	G M R	Im versammelten Tempo antraben. Rechtsrum. Volte (8 m).				Erhalt von Takt, Qualität des Trabes, Anlehnung, Biegung, Balance, Größe, Form.	
12.	R-P	Schulterherein.				Erhalt von Takt und Kadenz, Qualität des Trabes, Anlehnung, Balance und Schwung, Biegung und Stellung, Fluss und Versammlung.	

		Aufgabe	Note	Korr.-Note	Koeff.	Leitgedanken	Bemerkungen
13.	P-L L-R R-M-C	Halbe Volte rechts (10 m). Nach rechts traversieren. Versammelter Trab.				Erhalt von Takt und Kadenz, Qualität des Trabes, Anlehnung, Balance, Schwung, Biegung und Stellung, Versammlung, Fluss, Kreuzen der Beine.	
14.	C C-H	Im versammelten Tempo angaloppieren. Versammelter Galopp.				Sichere Reaktion auf die Hilfen, Erhalt von Takt, Anlehnung, Geraderichtung, Bergauftendenz, Qualität des Galopps.	
15.	H-X-F	Mittelgalopp.				Qualität des Galopps, Sprungverlängerung, Rahmenerweiterung, Bergauftendenz, Geraderichtung.	
16.	F	Versammelter Galopp und fliegender Galoppwechsel.				Qualität des fliegenden Galoppwechsels auf der Diagonalen vor F. Rückführung.	
17. bis 20.	A-C	Schlangelinie durch die Bahn 4 Bögen mit fliegendem Galoppwechsel beim Durchreiten der Mittellinie, links beenden.				17. Erster fliegender Galoppwechsel.	Durchsprung, Bergauftendenz, Fluss, Geraderichtung. Qualität des Galopps davor und danach.
						18. Zweiter fliegender Galoppwechsel.	Durchsprung, Bergauftendenz, Fluss, Geraderichtung. Qualität des Galopps davor und danach.
						19. Dritter fliegender Galoppwechsel.	Durchsprung, Bergauftendenz, Fluss, Geraderichtung. Qualität des Galopps davor und danach.
						20. A-C Versammelter Galopp.	Erhalt von Takt, Qualität des Galopps. Anlehnung, Durchsprung, Versammlung, Selbsthaltung.
21.	C H-X-F F	Versammelter Trab. Starker Trab. Versammelter Trab.				Gleichmaß, Engagement der Hinterhand, deutlicher Übertritt, Rahmenerweiterung, Rückentätigkeit, Steigerung zum Mitteltrab.	
22.	(F-A)	(Übergänge bei C, H und F) (Der versammelte Trab)				Harmonische Einleitung und Rückführung, Erhalt von Takt und Fluss, Qualität des Trabes, Rahmenveränderung, präzise Tempounterschiede.	
23.	A I	Auf die Mittellinie abwenden. Halten. Grüßen.				Erhalt von Takt, Qualität des Trabes, Halten und Übergang, Anlehnung, Geraderichtung.	
		Im Mittelschritt am langen Zügel die Bahn verlassen.					

### Gesamtnoten

24. Schritt (Takt, Fleiß, Raumgriff, Schreiten)			
25. Trab (Takt, Schwung, Rückentätigkeit, Engagement der Hinterhand, Raumgriff)			
26. Galopp (Takt, Durchsprung, Schwung, Rückentätigkeit, Bergauftendenz)			
27. Durchlässigkeit und Gehorsam des Pferdes (Aufmerksamkeit, Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit, Maultätigkeit, Anlehnung und relative Aufrichtung)			2
28. Sitz und Einwirkung des Reiters, Korrektheit bei Anwendung der Hilfen, Lektionen und Hufschlagfiguren			2

### Abzüge

#### Strafpunkte für Verreiten/Auslassungen:

das 1. Mal bei Lektion Nr. .... = 2 Punkte

das 2. Mal bei Lektion Nr. .... = 4 Punkte

das 3. Mal bei Lektion Nr. .... = Ausschluss

Gesamt: 320