

# Aufgabe M 5 (Nur für M\*)

Viereck 20 x 60 m – Dauer: etwa 4¾ Minuten

Position:

Veranstaltung: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_ Prfg.-Nr.: \_\_\_\_\_ Richter: \_\_\_\_\_

Teilnehmer-Nr.: \_\_\_\_\_ Reiter: \_\_\_\_\_ Pferd: \_\_\_\_\_

		Aufgabe	Note	Korr.-Note	Koeff.	Leitgedanken	Bemerkungen
1.	A-X X X X-C	Einreiten im versammelten Galopp. Halten. Grüßen. Im versammelten Tempo antraben. Versammelter Trab.				Erhalt von Takt, Qualität der Grundgangarten, Halten und Übergänge, Anlehnung, Geraderichtung.	
2.	C M-X-K K-A-F	Rechte Hand. Mitteltrab. Versammelter Trab.				Gleichmaß, Engagement der Hinterhand, Übertritt, Rahmenerweiterung, Rückentätigkeit.	
3.	F-X	Nach links traversieren.				Erhalt von Takt und Kadenz, Qualität des Trabes, Anlehnung, Balance, Schwung, Biegung und Stellung, Versammlung, Fluss, Kreuzen der Beine.	
4.	X	Volte links (8 m).				Erhalt von Takt, Qualität des Trabes, Anlehnung, Biegung, Balance, Versammlung, Größe, Form.	
5.	X-G G C (C-H)	Schulterherein links. Geradeaus. Linke Hand. (Der versammelte Trab)				Erhalt von Takt und Kadenz, Qualität des Trabes, Anlehnung, Balance und Schwung, Biegung und Stellung, Fluss und Versammlung.	
6.	H-X-F F	Starker Trab. Versammelter Trab.				Gleichmaß, Engagement der Hinterhand, deutlicher Übertritt, Rahmenerweiterung, Rückentätigkeit, Steigerung zum Mitteltrab.	
7.	(F-A-K)	(Die Übergänge bei H und F) (Der versammelte Trab)				Harmonische Einleitung und Rückführung, Erhalt von Takt und Fluss, Qualität des Trabes, Rahmenveränderung, präzise Tempounterschiede.	
8.	K-X	Nach rechts traversieren.				Erhalt von Takt und Kadenz, Qualität des Trabes, Anlehnung, Balance, Schwung, Biegung und Stellung, Versammlung, Fluss, Kreuzen der Beine.	
9.	X	Volte rechts (8 m).				Erhalt von Takt, Qualität des Trabes, Anlehnung, Biegung, Balance, Versammlung, Größe, Form.	
10.	X-G G C (C-M)	Schulterherein rechts. Geradeaus. Rechte Hand. (Der versammelte Trab)				Erhalt von Takt und Kadenz, Qualität des Trabes, Anlehnung, Balance und Schwung, Biegung und Stellung, Fluss und Versammlung.	
11.	M M-F	Im versammelten Tempo angaloppieren. Versammelter Galopp.				Sichere Reaktion auf die Hilfen, Erhalt von Takt, Anlehnung, Geraderichtung, Bergauftendenz, Qualität des Galopps.	
12.	Nach F	Kehrtvolte (8 m).				Erhalt von Takt, Qualität des Galopps, Anlehnung, Durchsprung, Versammlung, Selbsthaltung, Biegung, Fluss. Größe, Form.	
13.	(P-M-C)	(Der Außengalopp)				Erhalt von Takt, Qualität des Galopps, Selbsthaltung, Geraderichtung, Versammlung, Linienführung.	
14.	C C-H-E-X	Fliegender Galoppwechsel. Versammelter Galopp.			2	Durchsprung, Bergauftendenz, Fluss, Geraderichtung. Qualität des Galopps davor und danach.	

		Aufgabe	Note	Korr.-Note	Koeff.	Leitgedanken	Bemerkungen
15.	E X B	Linksum. Fliegender Galoppwechsel. Rechte Hand.			2	Durchsprung, Bergauftendenz, Fluss, Geraderichtung. Qualität des Galopps davor und danach.	
16.	(B-F-A-K) K-X-M M	(Der versammelte Galopp) Mittelgalopp, dabei überstreichen. Versammelter Galopp.				Erhalt von Takt, Qualität des Galopps, Sprungverlängerung, Rahmenerweiterung, Bergauftendenz, Geraderichtung. Balance, Selbsthaltung und Biegung, Einhaltung von korrekter Linie.	
17.	(M-C-H)	(Der Außengalopp)				Erhalt von Takt, Qualität des Galopps, Selbsthaltung, Geraderichtung, Versammlung, Linienführung.	
18.	H (H-E-H)	Versammelter Trab. (Der versammelte Trab)				Erhalt von Takt, Qualität des Trabes und des Übergangs, Anlehnung, Fleiß, Versammlung, Geraderichtung, Linienführung.	
19.	E	Kurzkehrt links.				Erhalt von Takt, Qualität der Übergänge, Fleiß, Stellung und Biegung, Versammlung, Lastaufnahme, Größe.	
20.	H (H-C-M)	Mittelschritt. (Der Mittelschritt)				Takt, Losgelassenheit, Fleiß, Dehnung ans Gebiss, Raumgriff, Übertritt, Schulterfreiheit.	
21.	M-X-K	Starker Schritt.			2	Takt, Losgelassenheit, Fleiß, Dehnung ans Gebiss, gesteigerter Raumgriff, deutlicher Übertritt, Schulterfreiheit.	
22.	K A (K-A-D)	Mittelschritt. Auf die Mittellinie abwenden. (Der Mittelschritt)				Takt, Losgelassenheit, Fleiß, Dehnung ans Gebiss, Raumgriff, Übertritt, Schulterfreiheit.	
23.	D G	Im versammelten Tempo antraben. Halten. Grüßen.				Erhalt von Takt, Qualität des Trabes, Halten und Übergänge, Anlehnung, Geraderichtung.	
		Im Mittelschritt am langen Zügel die Bahn verlassen.					

## Richtverfahren mit Einzelnoten

### Gesamtnoten

24.	Schritt (Takt, Fleiß, Raumgriff, Schreiten)			
25.	Trab (Takt, Schwung, Rückentätigkeit, Engagement der Hinterhand, Raumgriff)			
26.	Galopp (Takt, Durchsprung, Schwung, Rückentätigkeit, Bergauftendenz)			
27.	Durchlässigkeit und Gehorsam des Pferdes (Aufmerksamkeit, Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit, Maultätigkeit, Anlehnung und relative Aufrichtung)			2
28.	Sitz und Einwirkung des Reiters, Korrektheit bei Anwendung der Hilfen, Lektionen und Hufschlagfiguren			2

### Abzüge

#### Strafpunkte für Verreiten/Auslassungen:

das 1. Mal bei Lektion Nr. .... = 2 Punkte

das 2. Mal bei Lektion Nr. .... = 4 Punkte

das 3. Mal bei Lektion Nr. .... = Ausschluss

Gesamt: 330

### Gesamturteil

## Richtverfahren mit Gesamtwertnote

Wertnote: \_\_\_\_\_

### Abzüge

#### für Verreiten und Auslassungen:

das 1. Mal bei Lektion Nr. .... 0,2 Punkte

das 2. Mal bei Lektion Nr. .... 0,4 Punkte

das 3. Mal bei Lektion Nr. .... = Ausschluss

Gesamtwertnote: \_\_\_\_\_