

# Aufgabe M 7 (Nur für M\*\*)

Viereck 20 x 40 m – Dauer: 4 Minuten

Position:

Veranstaltung: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_ Prfg.-Nr.: \_\_\_\_\_ Richter: \_\_\_\_\_

Teilnehmer-Nr.: \_\_\_\_\_ Reiter: \_\_\_\_\_ Pferd: \_\_\_\_\_

		Aufgabe	Note	Korr.-Note	Koeff.	Leitgedanken	Bemerkungen
1.	A-X X X X-C	Einreiten im versammelten Galopp. Halten. Grüßen. Im versammelten Tempo antraben. Versammelter Trab.				Erhalt von Takt, Qualität der Grundgangarten, Halten und Übergänge, Anlehnung, Geraderichtung.	
2.	C H-E	Linke Hand. Schulterherein.				Erhalt von Takt und Kadenz, Qualität des Trabes, Anlehnung, Balance und Schwung, Biegung und Stellung, Fluss und Versammlung.	
3.	E-X X-B	Halbe Volte links (10 m). Halbe Volte rechts (10 m).				Erhalt von Takt, Qualität des Trabes, Anlehnung, Biegung, Umstellen, Balance, Versammlung, Größe, Form.	
4.	B-F F-A	Schulterherein. Versammelter Trab.				Erhalt von Takt und Kadenz, Qualität des Trabes, Anlehnung, Balance und Schwung, Biegung und Stellung, Fluss und Versammlung.	
5.	A Zwischen D und X bis M M-C-H	Auf die Mittellinie abwenden.  Nach rechts traversieren. Versammelter Trab.				Erhalt von Takt und Kadenz, Qualität des Trabes, Anlehnung, Balance, Schwung, Biegung und Stellung, Versammlung, Fluss, Kreuzen der Beine.	
6.	H H-B	Starker Schritt. Im starken Schritt durch die halbe Bahn wechseln.			2	Takt, Losgelassenheit, Fleiß, Dehnung ans Gebiss, gesteigerter Raumgriff, deutlicher Übertritt, Schulterfreiheit.	
7.	B-K	Im versammelten Schritt durch die halbe Bahn wechseln.			2	Takt, Losgelassenheit, Fleiß, verkürzter Raumgriff, Aufrichtung.	
8.	K A Zwischen D und X bis H H-C-M	Im versammelten Tempo antraben. Auf die Mittellinie abwenden.  Nach links traversieren. Versammelter Trab.				Erhalt von Takt und Kadenz, Qualität des Trabes, Anlehnung, Balance, Schwung, Biegung und Stellung, Versammlung, Fluss, Kreuzen der Beine.	
9.	M-X-K K	Starker Trab. Versammelter Trab.				Gleichmaß, Engagement der Hinterhand, deutlicher Übertritt, Rahmenerweiterung, Rückentätigkeit,	
10.	(K-A)	(Übergänge bei M und K) (Der versammelte Trab)				Harmonische Einleitung und Rückführung, Erhalt von Takt und Fluss, Qualität des Trabes, Rahmenveränderung, präzise Tempounterschiede.	
11.	A A-F	Im versammelten Tempo angaloppieren. Versammelter Galopp.				Sichere Reaktion auf die Hilfen, Erhalt von Takt, Anlehnung, Geraderichtung, Bergauftendenz, Qualität des Galopps.	
12.	F-X-H	Mittelgalopp.				Qualität des Galopps, Sprungverlängerung, Rahmenerweiterung, Bergauftendenz, Geraderichtung.	

		Aufgabe	Note	Korr.-Note	Koeff.	Leitgedanken	Bemerkungen
13.	H H-C-M	Versammelter Galopp und fliegender Galoppwechsel. Versammelter Galopp.				Qualität des fliegenden Galoppwechsels auf der Diagonalen vor H. Rückführung.	
14.	M-E	Ohne Galoppwechsel durch die halbe Bahn wechseln.				Erhalt von Takt, Qualität des Galopps, Selbsthaltung, Geraderichtung, Versammlung, Linienführung.	
15.	E-B B-M	Halber Zirkel (20 m). Beim Durchreiten der Mittellinie fliegender Galoppwechsel. Versammelter Galopp.				Durchsprung, Bergauftendenz, Fluss, Geraderichtung. Qualität des Galopps davor und danach. Einhaltung von korrekter Linie.	
16.	Nach M B-F	Kehtvolte (8 m). Außengalopp.				Erhalt von Takt, Qualität des Galopps, Anlehnung, Durchsprung, Versammlung, Selbsthaltung, Biegung, Fluss. Größe, Form.	
17.	F (F-A-K)	Fliegender Galoppwechsel. (Der versammelte Galopp)				Durchsprung, Bergauftendenz, Fluss, Geraderichtung. Qualität des Galopps davor und danach.	
18.	K-X-M	Starker Galopp.				Qualität des Galopps, Sprungverlängerung, Rahmenerweiterung, Bergauftendenz, Geraderichtung, Steigerung zum Mittelgalopp.	
19.	M	Versammelter Galopp und fliegender Galoppwechsel.				Qualität des fliegenden Galoppwechsels auf der Diagonalen vor M. Rückführung.	
20.	C H-X-F F	Versammelter Trab. Starker Trab. Versammelter Trab.				Gleichmaß, Engagement der Hinterhand, deutlicher Übertritt, Rahmenerweiterung, Rückentätigkeit.	
21.	(F-A)	(Übergänge bei C, H und F) (Der versammelte Trab)				Harmonische Einleitung und Rückführung, Erhalt von Takt und Fluss, Qualität des Trabes, Rahmenveränderung, präzise Tempounterschiede.	
22.	A X	Auf die Mittellinie abwenden. Halten. Grüßen.				Erhalt von Takt, Qualität des Trabes, Halten und Übergang, Anlehnung, Geraderichtung.	
		Im Mittelschritt am langen Zügel die Bahn verlassen.					

### Gesamtnoten

23.	Schritt (Takt, Fleiß, Raumgriff, Schreiten)			
24.	Trab (Takt, Schwung, Rückentätigkeit, Engagement der Hinterhand, Raumgriff)			
25.	Galopp (Takt, Durchsprung, Schwung, Rückentätigkeit, Bergauftendenz)			
26.	Durchlässigkeit und Gehorsam des Pferdes (Aufmerksamkeit, Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit, Maultätigkeit, Anlehnung und relative Aufrichtung)			2
27.	Sitz und Einwirkung des Reiters, Korrektheit bei Anwendung der Hilfen, Lektionen und Hufschlagfiguren			2

### Abzüge

#### Strafpunkte für Verreiten/Auslassungen:

das 1. Mal bei Lektion Nr. .... = 2 Punkte

das 2. Mal bei Lektion Nr. .... = 4 Punkte

das 3. Mal bei Lektion Nr. .... = Ausschluss

Gesamt: 310