Aufgabe M 11 (Nur für M**)

Viereck 20 x 60 m – Dauer: 5 Minuten

Position:

Veranstaltung: Datum: Prfg.-Nr.: Richter:

Teilnehmer-Nr.: Reiter: Pferd:

		Aufgabe	Note	Korr.-Note	Koeff.	Leitgedanken	Bemerkungen
1.	A-X X X X-C	Einreiten im versammelten Galopp. Halten. Grüßen. Im versammelten Tempo antraben. Versammelter Trab.				Erhalt von Takt, Qualität der Grund gangarten, Halten und Übergänge, Anlehnung, Geraderichtung.	
2.	C H-P P	Linke Hand. Mitteltrab. Versammelter Trab.				Gleichmaß, Engagement der Hinterhand, Übertritt, Rahmenerweiterung, Rückentätigkeit.	
3.	(P-A)	(Übergänge bei H und P) (Der versammelte Trab)				Harmonische Einleitung und Rückführung, Erhalt von Takt und Fluss, Qualität des Trabes, Rahmenveränderung, präzise Tempounterschiede.	
4.	A D-G C	Auf die Mittellinie abwenden. 3 Traversalverschiebungen nach rechts und links zu 5–10–5 m, rechts beenden. Rechte Hand.			2	Erhalt von Takt und Kadenz, Qualität des Trabes, Anlehnung, Balance, Schwung, Biegung, Versammlung, Fluss, Kreuzen der Beine, geschmeidiges Umstellen, Symmetrie.	
5.	M-X-K K	Starker Trab. Versammelter Trab.				Gleichmaß, Engagement der Hinterhand, deutlicher Übertritt, Rahmenerweiterung, Rückentätigkeit, Steigerung zum Mitteltrab.	
6.	(K-A)	(Übergänge bei M und K) (Der versammelte Trab)				Harmonische Einleitung und Rückführung, Erhalt von Takt und Fluss, Qualität des Trabes, Rahmenveränderung, präzise Tempounterschiede.	
7.	A A-F-V	Mittelschritt. Mittelschritt.				Takt, Losgelassenheit, Fleiß, Dehnung ans Gebiss, Raumgriff, Übertritt, Schulterfreiheit.	
8.	V-X-R	Starker Schritt.			2	Takt, Losgelassenheit, Fleiß, Dehnung ans Gebiss, gesteigerter Raumgriff, deutlicher Übertritt, Schulterfreiheit.	
9.	R M Zwischen G und H	Versammelter Schritt. Linksum. Halbe Pirouette links.				Erhalt von Takt, Lastaufnahme, Fleiß, Stellung, Biegung, Größe.	
10.	Zwischen G und M	Halbe Pirouette rechts.				Erhalt von Takt, Lastaufnahme, Fleiß, Stellung, Biegung, Größe.	
11.	(R-M-G-(H)-(M)-G)	(Der versammelte Schritt)			2	Takt, Losgelassenheit, Fleiß, verkürzter Raumgriff, Aufrichtung.	
12.	G H	Im versammelten Tempo links angaloppieren. Linke Hand.				Sichere Reaktion auf die Hilfen, Erhalt von Takt, Anlehnung, Geraderichtung, Bergauftendenz, Qualität des Galopps.	
13.	S-K K-A	Mittelgalopp. Versammelter Galopp.				Qualität des Galopps, Sprungverlängerung, Rahmenerweiterung, Bergauftendenz, Geraderichtung.	
14.	A L L-S	Auf die Mittelinie abwenden. Volte links (8 m). Nach links traversieren.				Erhalt von Takt, Qualität des Galopps, Anlehnung, Durchsprung, Versammlung, Selbsthaltung, Biegung, Fluss. Größe, Form der Volte.	
15.	H H-C-M	Fliegender Galoppwechsel. Versammelter Galopp.				Durchsprung, Bergauftendenz, Fluss, Geraderichtung. Qualität des Galopps davor und danach.	
16.	M-F F	Starker Galopp. Versammelter Galopp.				Qualität des Galopps, Sprungverlängerung, Rahmenerweiterung, Bergauftendenz, Geraderichtung, Steigerung zum Mittelgalopp.	
17.	(F-A)	(Übergänge bei M und F) (Der versammelte Galopp)				Harmonische Einleitung und Rückführung, Erhalt von Takt und Durchsprung, Rahmenveränderung, Geraderichtung.	
18.	A L L-R	Auf die Mittellinie abwenden. Volte rechts (8 m). Nach rechts traversieren.				Erhalt von Takt, Qualität des Galopps, Anlehnung, Durchsprung, Versammlung, Selbsthaltung, Biegung, Fluss. Größe, Form der Volte.	
19.	M M-C-H	Fliegender Galoppwechsel. Versammelter Galopp.				Durchsprung, Bergauftendenz, Fluss, Geraderichtung. Qualität des Galopps davor und danach.	
20. bis 23.	H-X-F	Versammelter Galopp mit 3 fliegenden Galoppwechseln (Sprungzahl beliebig).					
		20. Kurz nach H Erster fliegender Galoppwechsel.				Durchsprung, Bergauftendenz, Fluss, Geraderichtung. Qualität des Galopps davor und danach.	
		21. Bei X Zweiter fliegender Galoppwechsel.				Durchsprung, Bergauftendenz, Fluss, Geraderichtung. Qualität des Galopps davor und danach.	
		22. Kurz vor F Dritter fliegender Galoppwechsel.				Durchsprung, Bergauftendenz, Fluss, Geraderichtung. Qualität des Galopps davor und danach.	
		23. (H-X-F) (Der versammelte Galopp)				Erhalt von Takt, Qualität des Galopps. Anlehnung, Durchsprung, Versammlung, Selbsthaltung.	
24.	A X	Auf die Mittellinie abwenden. Halten. Grüßen.				Erhalt von Takt, Qualität des Galopps, Halten und Übergang, Anlehnung, Geraderichtung.	
		Im Mittelschritt am langen Zügel die Bahn verlassen.					

Gesamtnoten

25.	Schritt (Takt, Fleiß, Raumgriff, Schreiten)			
26.	Trab (Takt, Schwung, Rückentätigkeit, Engagement der Hinterhand, Raumgriff)			
27.	Galopp (Takt, Durchsprung, Schwung, Rückentätigkeit, Bergauftendenz)			
28.	Durchlässigkeit und Gehorsam des Pferdes (Aufmerksamkeit, Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit, Maultätigkeit, Anlehnung und relative Aufrichtung)			2
29.	Sitz und Einwirkung des Reiters, Korrektheit bei Anwendung der Hilfen, Lektionen und Hufschlagfiguren			2

Abzüge

Strafpunkte für Verreiten/Auslassungen:

das 1. Mal bei Lektion Nr. …… = 2 Punkte _____

das 2. Mal bei Lektion Nr. ……. = 4 Punkte _____

das 3. Mal bei Lektion Nr. …… = Ausschluss _____

Gesamt: 340

Unterschrift des Richters

Bestell-Nr. 6326 – Gültig ab 1.1.2012 © FN*verlag* der Deutschen Reiterlichen Vereinigung GmbH, Warendorf.
Nachdruck oder sonstige Vervielfältigung zu kommerziellen Zwecken verboten – Zuwiderhandlungen werden rechtlich verfolgt!