

Aufgabe S 4 (Nur für S*)

Viereck 20 x 60 m – Dauer: 5½ Minuten

Position:

Veranstaltung: _____ Datum: _____ Prfg.-Nr.: _____ Richter: _____

Teilnehmer-Nr.: _____ Reiter: _____ Pferd: _____

		Aufgabe	Note	Korr.-Note	Koeff.	Leitgedanken	Bemerkungen
1.	A-X X X X-C	Einreiten im versammelten Galopp. Halten. Grüßen. Im versammelten Tempo antraben. Versammelter Trab.				Erhalt von Takt, Qualität der Grundgangarten, Halten und Übergänge, Anlehnung, Geraderichtung.	
2.	C M-V V V-K-A-F	Rechte Hand. Mitteltrab. Versammelter Trab. Versammelter Trab.				Gleichmaß, Engagement der Hinterhand, Übertritt, Rahmenerweiterung, Rückentätigkeit. Harmonische Einleitung und Rückführung, Erhalt von Takt und Fluss, Qualität des Trabes, Rahmenveränderung, präzise Tempounterschiede.	
3.	F-P	Schulterherein.				Erhalt von Takt und Kadenz, Qualität des Trabes, Anlehnung, Balance und Schwung, Biegung und Stellung, Fluss und Versammlung.	
4.	P-I I	Nach links traversieren. Geradeaus.			2	Erhalt von Takt und Kadenz, Qualität des Trabes, Anlehnung, Balance, Schwung, Biegung und Stellung, Versammlung, Fluss, Kreuzen der Beine.	
5.	G G C	Volte rechts (8 m). Volte links (8 m). Linke Hand.				Erhalt von Takt, Qualität des Trabes, Anlehnung, Biegung, Balance, Versammlung, Größe, Form.	
6.	H-X-F F	Starker Trab. Versammelter Trab.				Gleichmaß, Engagement der Hinterhand, deutlicher Übertritt, Rahmenerweiterung, Rückentätigkeit. Steigerung zum Mitteltrab.	
7.	F-A-K	Übergänge bei H und F. Versammelter Trab.				Harmonische Einleitung und Rückführung, Erhalt von Takt und Fluss, Qualität des Trabes, Rahmenveränderung, präzise Tempounterschiede.	
8.	K-V	Schulterherein.				Erhalt von Takt und Kadenz, Qualität des Trabes, Anlehnung, Balance und Schwung, Biegung und Stellung, Fluss und Versammlung.	
9.	V-I I	Nach rechts traversieren. Geradeaus.			2	Erhalt von Takt und Kadenz, Qualität des Trabes, Anlehnung, Balance, Schwung, Biegung und Stellung, Versammlung, Fluss, Kreuzen der Beine.	
10.	Vor C C	Mittelschritt. Rechte Hand.				Takt, Losgelassenheit, Fleiß, Dehnung ans Gebiss, Raumgriff, Übertritt, Schulterfreiheit. Übergang vor C.	
11.	M-E-V	Starker Schritt.			2	Takt, Losgelassenheit, Fleiß, Dehnung ans Gebiss, gesteigerter Raumgriff, deutlicher Übertritt, Schulterfreiheit.	
12.	V K Vor F	Versammelter Schritt. Linksum. Halbe Pirouette links.				Erhalt von Takt, Lastaufnahme, Fleiß, Stellung, Biegung, Größe.	
13.	(V-K-D-(F)-D)	(Der versammelte Schritt)			2	Takt, Losgelassenheit, Fleiß, verkürzter Raumgriff, Aufrichtung. Rückführung bei V.	
14.	D D-K-V	Im versammelten Tempo rechts angaloppieren. Versammelter Galopp.				Sichere Reaktion auf die Hilfen, angaloppieren. Erhalt von Takt, Anlehnung, Geraderichtung, Bergauftendenz, Qualität des Galopps, Versammlung.	
15.	V-H H	Mittelgalopp. Versammelter Galopp.				Qualität des Galopps, Sprungverlängerung, Rahmenerweiterung. Bergauftendenz, Geraderichtung.	
16.	H-C-M	Übergänge bei V und H. Versammelter Galopp.				Harmonische Einleitung und Rückführung, Erhalt von Takt und Durchsprung, Rahmenveränderung, Geraderichtung.	

		Aufgabe	Note	Korr.-Note	Koeff.	Leitgedanken	Bemerkungen
17.	M-X Zwischen M und X	Versammelter Galopp. Halbe Pirouette rechts.			2	Qualität des Galopps davor und zwischen danach. Erhalt des Galoppsprungs, Versammlung, Lastaufnahme, Balance, Stellung, Biegung, Größe, Sprungzahl (3–4).	
18.	M M-C-H	Fliegender Galoppwechsel. Versammelter Galopp.				Durchsprung, Bergauftendenz, Fluss, Geraderichtung. Qualität des Galopps davor und danach.	
19.	H-X Zwischen H und X	Versammelter Galopp. Halbe Pirouette links.			2	Qualität des Galopps davor und zwischen danach. Erhalt des Galoppsprungs, Versammlung, Lastaufnahme, Balance, Stellung, Biegung, Größe, Sprungzahl (3–4).	
20.	H H-C-M	Fliegender Galoppwechsel. Versammelter Galopp.				Durchsprung, Bergauftendenz, Fluss, Geraderichtung. Qualität des Galopps davor und danach.	
21.	M-V	3 fliegende Galoppwechsel zu 4 Sprüngen.				Qualität des Galopps. Durchsprung, Sprungzahl, Bergauftendenz, Fluss, Geraderichtung, Einteilung.	
22.	V-P	Halber Zirkel, dabei 2 bis 3 Pferdelängen überstreichen.				Erhalt von Galopptakt, Balance, Selbsthaltung und Biegung. Einhaltung von korrekter Zirkellinie.	
23.	P-I I	Nach links traversieren. Geradeaus				Qualität des Galopps, Anlehnung, Versammlung, Selbsthaltung, Biegung, Fluss, Geraderichtung	
24.	G C	Fliegender Galoppwechsel. Rechte Hand.				Durchsprung, Bergauftendenz, Fluss, Geraderichtung. Qualität des Galopps davor und danach.	
25.	C-M-R R-L L	Versammelter Galopp. Nach rechts traversieren. Geradeaus.				Qualität des Galopps, Anlehnung, Versammlung, Selbsthaltung, Biegung, Fluss. Geraderichtung	
26.	D A A-F	Fliegender Galoppwechsel. Linke Hand. Versammelter Galopp.				Durchsprung, Bergauftendenz, Fluss, Geraderichtung. Qualität des Galopps davor und danach, Versammlung.	
27.	F-X-H H-C	5 fliegende Galoppwechsel zu 3 Sprüngen. Versammelter Galopp.				Qualität des Galopps. Durchsprung, 3 Sprüngen. Sprungzahl, Bergauftendenz, Fluss, Geraderichtung, Einteilung.	
28.	C M-R-B	Versammelter Trab. Versammelter Trab.				Erhalt von Takt, Qualität des Trabes, Anlehnung, Qualität des Übergangs, Selbsthaltung, Balance.	
29.	B X	Rechtsum. Rechtsum.				Erhalt von Takt, Qualität des Trabes, Anlehnung, Einhaltung der Linie	
30.	I	Halten. Grüßen.				Qualität des Trabes, Halten und Übergang, Anlehnung, Geraderichtung.	
		Im Mittelschritt am langen Zügel die Bahn verlassen.					

Gesamtnoten

31.	Schritt (Takt, Fleiß, Raumgriff, Schreiten)			
32.	Trab (Takt, Schwung, Rückentätigkeit, Engagement der Hinterhand, Raumgriff)			
33.	Galopp (Takt, Durchsprung, Schwung, Rückentätigkeit, Bergauftendenz)			
34.	Durchlässigkeit und Gehorsam des Pferdes (Aufmerksamkeit, Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit, Maultätigkeit, Anlehnung und relative Aufrichtung)			2
35.	Sitz und Einwirkung des Reiters, Korrektheit bei Anwendung der Hilfen, Lektionen und Hufschlagfiguren			2

Abzüge

Strafpunkte für Verreiten/Auslassungen:

das 1. Mal bei Lektion Nr. = 2 Punkte

das 2. Mal bei Lektion Nr. = 4 Punkte

das 3. Mal bei Lektion Nr. = Ausschluss

Gesamt: 430

Unterschrift des Richters