

# Aufgabe S 1 (Nur für S\*)

Viereck 20 x 40 m – Dauer: etwa 4 Minuten, 50 Sekunden

Position:

Veranstaltung: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_ Prfg.-Nr.: \_\_\_\_\_ Richter: \_\_\_\_\_

Teilnehmer-Nr.: \_\_\_\_\_ Reiter: \_\_\_\_\_ Pferd: \_\_\_\_\_

		Aufgabe	Note	Korr.-Note	Koeff.	Leitgedanken	Bemerkungen
1.	A-X X X X-C	Einreiten im versammelten Galopp. Halten. Grüßen. Im versammelten Tempo antraben. Versammelter Trab.				Erhalt von Takt, Qualität der Grundgangarten, Halten und Übergänge, Anlehnung, Geraderichtung.	
2.	C H-X-F F	Linke Hand. Starker Trab. Versammelter Trab.				Gleichmaß, Engagement der Hinterhand, deutlicher Übertritt, Rahmen-erweiterung, Rückentätigkeit.	
3.	F-A	Übergänge bei H und F. Versammelter Trab.				Harmonische Einleitung und Rückführung, Erhalt von Takt und Fluss, Qualität des Trabes, Rahmenveränderung, präzise Tempounterschiede.	
4.	A D	Auf die Mittellinie abwenden. Volte rechts (8 m).				Erhalt von Takt, Qualität des Trabes, Anlehnung, Biegung, Balance. Versammlung, Größe, Form.	
5.	D bis zwischen B und M	Nach rechts traversieren.			2	Erhalt von Takt und Kadenz, Qualität des Trabes. Anlehnung, Balance, Schwung, Biegung und Stellung, Versammlung, Fluss, Kreuzen der Beine. Umstellen.	
6.	C H Zwischen G und M	Versammelter Schritt. Linksum. Halbe Pirouette links.				Erhalt von Takt, Lastaufnahme, Fleiß, Stellung, Biegung, Größe.	
7.	Zwischen G und H	Halbe Pirouette rechts.				Erhalt von Takt, Lastaufnahme, Fleiß, Stellung, Biegung, Größe.	
8.	C-H-(M)- (H)-G-M	Versammelter Schritt.			2	Takt, Losgelassenheit, Fleiß, verkürzter Raumgriff, Aufrichtung. Übergang bei C.	
9.	M-E	Im starken Schritt durch die halbe Bahn wechseln.			2	Takt, Losgelassenheit, Fleiß, Dehnung ans Gebiss, gesteigerter Raumgriff, deutlicher Übertritt, Schulterfreiheit.	
10.	E Nach E (E)-K-A	Versammelter Schritt. Im versammelten Tempo antraben. Versammelter Trab.				Erhalt von Takt und Fluss bei beiden Übergängen, präzise Tempounterschiede. Qualität des Trabes. Versammlung.	
11.	A D	Auf die Mittellinie abwenden. Volte links (8 m).				Erhalt von Takt, Qualität des Trabes, Anlehnung, Biegung, Balance, Versammlung, Größe, Form.	
12.	D bis zwischen E und H	Nach links traversieren.			2	Erhalt von Takt und Kadenz, Qualität des Trabes. Anlehnung, Balance, Schwung, Biegung und Stellung, Versammlung, Fluss, Kreuzen der Beine. Umstellen.	
13.	C C-M	Im versammelten Tempo angaloppieren. Versammelter Galopp.				Sichere Reaktion auf die Hilfen, Erhalt von Takt, Anlehnung, Geraderichtung, Bergauftendenz, Qualität des Galopps, Versammlung.	
14.	M-X-K K-A	3 fliegende Galoppwechsel zu 4 Sprüngen. Versammelter Galopp.				Qualität des Galopps. Durchsprung, Sprungzahl, Bergauftendenz, Fluss, Geraderichtung, Einteilung.	

		Aufgabe	Note	Korr.-Note	Koeff.	Leitgedanken	Bemerkungen
15.	A Zwischen D und X bis H	Auf die Mittellinie abwenden. Nach links traversieren.				Qualität des Galopps, Anlehnung, Versammlung, Selbsthaltung, Biegung, Fluss. Qualität des fliegenden Wechsels.	
16.	H H-C-M	Fliegender Galoppwechsel. Versammelter Galopp.				Durchsprung, Bergauftendenz, Fluss, Geraderichtung. Qualität des Galopps davor und danach.	
17.	M-X Vor X	Versammelter Galopp. Halbe Pirouette rechts.			2	Qualität des Galopps davor und danach. Erhalt des Galoppsprungs, Versammlung, Lastaufnahme, Balance, Stellung, Biegung, Größe, Sprungzahl (3–4).	
18.	M M-C-H	Fliegender Galoppwechsel. Versammelter Galopp.				Durchsprung, Bergauftendenz, Fluss, Geraderichtung. Qualität des Galopps davor und danach.	
19.	H-X Vor X	Versammelter Galopp. Halbe Pirouette links.			2	Qualität des Galopps davor und danach. Erhalt des Galoppsprungs, Versammlung, Lastaufnahme, Balance, Stellung, Biegung, Größe, Sprungzahl (3–4).	
20.	H H-C-M	Fliegender Galoppwechsel. Versammelter Galopp.				Durchsprung, Bergauftendenz, Fluss, Geraderichtung. Qualität des Galopps davor und danach.	
21.	M-F F	Starker Galopp. Versammelter Galopp.				Qualität des Galopps, Sprungverlängerung, Rahmenerweiterung, Bergauftendenz, Geraderichtung,	
22.	F-A	Übergänge bei M und F. Versammelter Galopp.				Harmonische Einleitung und Rückführung, Erhalt von Takt und Durchsprung, Rahmenveränderung, Geraderichtung.	
23.	A Zwischen D und X bis M	Auf die Mittellinie abwenden. Nach rechts traversieren.				Qualität des Galopps, Anlehnung, Versammlung, Selbsthaltung, Biegung, Fluss. Qualität des fliegenden Wechsels, Umstellen.	
24.	M M-C-H	Fliegender Galoppwechsel. Versammelter Galopp.				Durchsprung, Bergauftendenz, Fluss, Geraderichtung. Qualität des Galopps davor und danach.	
25.	H-X-F F-A	3 fliegende Galoppwechsel zu 3 Sprüngen. Versammelter Galopp.				Qualität des Galopps, Durchsprung, Sprungzahl, Bergauftendenz, Fluss, Geraderichtung, Einteilung.	
26.	A X	Auf die Mittellinie abwenden. Halten. Grüßen.				Qualität des Galopps, Halten und Übergang, Anlehnung, Geraderichtung.	
		Im Mittelschritt am langen Zügel die Bahn verlassen.					

### Gesamtnoten

27.	Schritt (Takt, Fleiß, Raumgriff, Schreiten)			
28.	Trab (Takt, Schwung, Rückentätigkeit, Engagement der Hinterhand, Raumgriff)			
29.	Galopp (Takt, Durchsprung, Schwung, Rückentätigkeit, Bergauftendenz)			
30.	Durchlässigkeit und Gehorsam des Pferdes (Aufmerksamkeit, Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit, Maultätigkeit, Anlehnung und relative Aufrichtung)			2
31.	Sitz und Einwirkung des Reiters, Korrektheit bei Anwendung der Hilfen, Lektionen und Hufschlagfiguren			2

### Abzüge

#### Strafpunkte für Verreiten/Auslassungen:

das 1. Mal bei Lektion Nr. .... = 2 Punkte

das 2. Mal bei Lektion Nr. .... = 4 Punkte

das 3. Mal bei Lektion Nr. .... = Ausschluss

Gesamt: 390