Aufgabe S 2 (Nur für S*) (Für 7- bis 8-jährige Pferde)

Viereck 20 x 60 m – Dauer: 5 Minuten

Position:

Veranstaltung: Datum: Prfg.-Nr.: Richter:

Teilnehmer-Nr.: Reiter: Pferd:

		Aufgabe	Note	Korr.-Note	Koeff.	Leitgedanken	Bemerkungen
1.	A-X X X X-C	Einreiten im versammelten Galopp. Halten. Grüßen. Im versammelten Tempo antraben. Versammelter Trab.				Erhalt von Takt, Qualität der Grund gangarten, Halten und Übergänge, Anlehnung, Geraderichtung.	
2.	C R-K K	Rechte Hand. Mitteltrab. Versammelter Trab.				Gleichmaß, Engagement der Hinterhand, Übertritt, Rahmenerweiterung, Rückentätigkeit.	
3.	K-A-F	Übergänge bei R und K. Versammelter Trab.				Harmonische Einleitung und Rückführung, Erhalt von Takt und Fluss, Qualität des Trabes, Rahmenveränderung, präzise Tempounterschiede.	
4.	F-B	Schulterherein.				Erhalt von Takt und Kadenz, Qualität des Trabes, Anlehnung, Balance und Schwung, Biegung und Stellung, Fluss und Versammlung.	
5.	B	Volte (8 m).				Erhalt von Takt, Qualität des Trabes, Anlehnung, Biegung, Balance, Versammlung, Größe, Form.	
6.	B-G	Nach links traversieren.				Erhalt von Takt und Kadenz, Qualität des Trabes, Anlehnung, Balance, Schwung, Biegung und Stellung, Versammlung, Fluss, Kreuzen der Beine.	
7.	Vor C C-H-S	Mittelschritt, linke Hand. Mittelschritt.				Takt, Losgelassenheit, Fleiß, Dehnung ans Gebiss, Raumgriff, Übertritt, Schulterfreiheit.	
8.	S-X-P	Starker Schritt.			2	Takt, Losgelassenheit, Fleiß, Dehnung ans Gebiss, gesteigerter Raumgriff, deutlicher Übertritt, Schulterfreiheit.	
9.	P-F-A	Versammelter Schritt.			2	Takt, Losgelassenheit, Fleiß, verkürzter Raumgriff, Aufrichtung, Rückführung bei P.	
10.	A A-K K-E	Im versammelten Tempo antraben. Versammelter Trab. Schulterherein.				Erhalt von Takt und Kadenz, Qualität des Trabes, Anlehnung, Balance, Schwung, Biegung und Stellung, Fluss und Versammlung.	
11.	E	Volte (8 m).				Erhalt von Takt, Qualität des Trabes, Anlehnung, Biegung, Balance, Versammlung, Größe, Form.	
12.	E-G C	Nach rechts traversieren. Linke Hand.				Erhalt von Takt und Kadenz, Qualität des Trabes, Anlehnung, Balance, Schwung, Biegung und Stellung, Versammlung, Fluss, Kreuzen der Beine. Umstellen.	
13.	H-X-F F	Starker Trab. Versammelter Trab.				Gleichmaß, Engagement der Hinterhand, deutlicher Übertritt, Rahmenerweiterung, Rückentätigkeit. Steigerung zum Mitteltrab.	
14.	F-A	Übergänge bei H und F. Versammelter Trab.				Harmonische Einleitung und Rückführung, Erhalt von Takt und Fluss, Qualität des Trabes, Rahmenveränderung, präzise Tempounterschiede.	
15.	A A-K	Im versammelten Tempo angaloppieren. Versammelter Galopp.				Sichere Reaktion auf die Hilfen, Erhalt von Takt, Anlehnung, Geraderichtung, Bergauftendenz, Qualität des Galopps, Versammlung.	
16.	K-S S	Mittelgalopp. Versammelter Galopp.				Qualität des Galopps, Sprungverlängerung, Rahmenerweiterung. Bergauftendenz, Geraderichtung. Beide Übergänge.	
17.	S-G G G-R	Versammelter Galopp. Viertel-Pirouette rechts. Versammelter Galopp.			2	Qualität des Galopps davor und danach, Erhalt des Galoppsprungs, Versammlung, Lastaufnahme, Balance, Stellung, Biegung, Größe, Sprungzahl (2)	
18.	R-X-V X	Versammelter Galopp. Fliegender Galoppwechsel.				Durchsprung, Bergauftendenz, Fluss, Geraderichtung. Qualität des Galopps davor und danach.	
19.	V-D D D-P	Versammelter Galopp. Viertel-Pirouette links. Versammelter Galopp.			2	Qualität des Galopps davor und danach, Erhalt des Galoppsprungs, Versammlung, Lastaufnahme, Balance, Stellung, Biegung, Größe, Sprungzahl (2)	
20.	P-M M	Mittelgalopp. Versammelter Galopp.				Qualität des Galopps, Sprungverlängerung, Rahmenerweiterung. Bergauftendenz, Geraderichtung.	
21.	M-C-H	Übergänge bei P und M. Versammelter Galopp.				Harmonische Einleitung und Rückführung, Erhalt von Takt und Durchsprung, Rahmenveränderung, Geraderichtung.	
22.	H-P P-F-A	3 fliegende Galoppwechsel zu 4 Sprüngen. Versammelter Galopp.				Qualität des Galopps, Durchsprung, Sprungzahl, Bergauftendenz, Fluss, Geraderichtung, Einteilung.	
23.	Nach A Zwischen D und K Zwischen X und B	Auf die Viertellinie abwenden. Nach rechts traversieren bis zur Viertellinie zwischen X und B. Fliegender Galoppwechsel.				Qualität des Galopps, Anlehnung, Versammlung, Selbsthaltung, Biegung, Fluss, geschmeidiges Umstellen. Durchsprung, Bergauftendenz, Fluss, Geraderichtung. Qualität des Galopps davor und danach.	
24.	Danach Zwischen G und H	Nach links traversieren bis zur Viertellinie zwischen G und H. Fliegender Galoppwechsel und rechte Hand. Versammelter Galopp bis M.				Qualität des Galopps, Anlehnung, Versammlung, Selbsthaltung, Biegung, geschmeidiges Umstellen. Fluss nach beiden Seiten, Symmetrie. Durchsprung, Bergauftendenz, Fluss, Geraderichtung. Qualität des Galopps davor und danach.	
25.	M-V V-K-A	3 fliegende Galoppwechsel zu 3 Sprüngen. Versammelter Galopp.				Qualität des Galopps, Durchsprung, Sprungzahl, Bergauftendenz, Fluss, Geraderichtung, Einteilung.	
26.	A X	Auf die Mittellinie abwenden. Halten. Grüßen.				Qualität des Galopps, Halten und Übergang, Anlehnung, Geraderichtung.	
		Im Mittelschritt am langen Zügel die Bahn verlassen.					

Gesamtnoten

27.	Schritt (Takt, Fleiß, Raumgriff, Schreiten)			
28.	Trab (Takt, Schwung, Rückentätigkeit, Engagement der Hinterhand, Raumgriff)			
29.	Galopp (Takt, Durchsprung, Schwung, Rückentätigkeit, Bergauftendenz)			
30.	Durchlässigkeit und Gehorsam des Pferdes (Aufmerksamkeit, Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit, Maultätigkeit, Anlehnung und relative Aufrichtung)			2
31.	Sitz und Einwirkung des Reiters, Korrektheit bei Anwendung der Hilfen, Lektionen und Hufschlagfiguren			2

Abzüge
Strafpunkte für Verreiten/Auslassungen:

das 1. Mal bei Lektion Nr. …… = 2 Punkte _____

das 2. Mal bei Lektion Nr. ……. = 4 Punkte _____

das 3. Mal bei Lektion Nr. …… = Ausschluss _____

Gesamt: 370

Unterschrift des Richters

Bestell-Nr. 6331 – Gültig ab 1.1.2012 © **FN***verlag* der Deutschen Reiterlichen Vereinigung GmbH, Warendorf.
Nachdruck oder sonstige Vervielfältigung zu kommerziellen Zwecken verboten – Zuwiderhandlungen werden rechtlich verfolgt!