Aufgabe S 3 (St-Georg-Niveau) (Nur für S*)

Viereck 20 x 60 m – Dauer: 5 Minuten

Position:

Veranstaltung: _____ Datum: _____ Prfg.-Nr.: _____ Richter: _____

Teilnehmer-Nr.: _____ Reiter: _____ Pferd: _____

		Aufgabe	Note	Korr.-Note	Koeff.	Leitgedanken	Bemerkungen
1.	A-X X X X-C	Einreiten im versammelten Galopp. Halten. Grüßen. Im versammelten Tempo antraben. Versammelter Trab.				Erhalt von Takt, Qualität der Grundgangarten, Halten und Übergänge, Anlehnung, Geraderichtung.	
2.	C H-X-F F	Linke Hand. Mitteltrab. Versammelter Trab.				Gleichmaß, Engagement der Hinterhand, Übertritt, Rahmenerweiterung, Rückentätigkeit.	
3.	F-A-K	Übergänge bei H und F. Versammelter Trab.				Harmonische Einleitung und Rückführung, Erhalt von Takt und Fluss, Rahmenveränderung, präzise Tempo-unterschiede.	
4.	K-E	Schulterherein.				Erhalt von Takt und Kadenz, Qualität des Trabes, Anlehnung, Balance und Schwung, Biegung und Stellung, Fluss und Versammlung.	
5.	E	Volte (8 m).				Erhalt von Takt, Qualität des Trabes, Anlehnung, Biegung, Balance, Versammlung, Größe, Form.	
6.	E-G G C	Nach rechts traversieren. Geradeaus. Rechte Hand.			2	Erhalt von Takt und Kadenz, Qualität des Trabes, Anlehnung, Balance, Schwung, Biegung und Stellung, Versammlung, Fluss, Kreuzen der Beine.	
7.	M-X-K K	Starker Trab. Versammelter Trab.				Gleichmaß, Engagement der Hinterhand, deutlicher Übertritt, Rahmenerweiterung, Rückentätigkeit. Steigerung zum Mitteltrab.	
8.	K-A-F	Übergänge bei M und K. Versammelter Trab.				Harmonische Einleitung und Rückführung, Erhalt von Takt und Fluss, Qualität des Trabes, Rahmenveränderung, präzise Tempounterschiede.	
9.	F-B	Schulterherein.				Erhalt von Takt und Kadenz, Qualität des Trabes. Anlehnung, Balance, Schwung, Biegung und Stellung, Fluss und Versammlung.	
10.	B	Volte (8 m).				Erhalt von Takt, Qualität des Trabes, Anlehnung, Biegung, Balance, Versammlung, Größe, Form.	
11.	B-G G	Nach links traversieren. Geradeaus.			2	Erhalt von Takt und Kadenz, Qualität des Trabes, Anlehnung, Balance, Schwung, Biegung und Stellung, Versammlung, Fluss, Kreuzen der Beine.	
12.	Vor C C C-H	Mittelschritt. Linke Hand. Der Mittelschritt.				Takt, Losgelassenheit, Fleiß, Dehnung ans Gebiss, Raumgriff, Übertritt, Schulterfreiheit. Übergang vor C.	
13.	H-B	Starker Schritt.			2	Takt, Losgelassenheit, Fleiß, Dehnung ans Gebiss, gesteigerter Raumgriff, deutlicher Übertritt, Schulterfreiheit.	
14.	B P Zwischen L und V	Versammelter Schritt. Rechtsum. Halbe Pirouette rechts.				Erhalt von Takt, Lastaufnahme, Fleiß, Stellung, Biegung, Größe.	
15.	Zwischen L und P	Halbe Pirouette links.				Erhalt von Takt, Lastaufnahme, Fleiß, Stellung, Biegung, Größe.	
16.	B-P-(V)- L-(P)-L	Versammelter Schritt.			2	Takt, Losgelassenheit, Fleiß, verkürzter Raumgriff, Aufrichtung. Rückführung bei B.	

		Aufgabe	Note	Korr.-Note	Koeff.	Leitgedanken	Bemerkungen
17.	L L-V-K-A	Im versammelten Tempo links angaloppieren. Versammelter Galopp.				Sichere Reaktion auf die Hilfen, Erhalt von Takt, Anlehnung, Geraderichtung, Bergauftendenz, Qualität des Galopps, Versammlung.	
18.	A D-E E	Auf die Mittellinie abwenden. Nach links traversieren. Fliegender Galoppwechsel.				Qualität des Galopps, Anlehnung, Versammlung, Selbsthaltung, Biegung, Fluss. Qualität des fliegenden Wechsels, Umstellen.	
19.	E-G G C	Nach rechts traversieren. Geradeaus. Rechte Hand.				Qualität des Galopps, Anlehnung, Versammlung, Selbsthaltung, Biegung, Fluss.	
20.	M-X-K	Starker Galopp.				Qualität des Galopps, Einleiten der Verstärkung, Sprungverlängerung, Rahmenerweiterung, Bergauftendenz, Geraderichtung. Steigerung zum Mittelgalopp.	
21.	K K-A-F	Versammelter Galopp und fliegender Galoppwechsel. Versammelter Galopp.				Qualität des fliegenden Galoppwechsels auf der Diagonalen vor K. Rückführung.	
22.	F-X Zwischen F und X	Versammelter Galopp. Halbe Pirouette links.			2	Qualität des Galopps davor und danach. Erhalt des Galoppsprungs, Versammlung, Lastaufnahme, Balance, Stellung, Biegung, Größe, Sprunghöhe (3–4).	
23.	F F-A-K	Fliegender Galoppwechsel. Versammelter Galopp.				Durchsprung, Bergauftendenz, Fluss, Geraderichtung. Qualität des Galopps davor und danach.	
24.	K-X Zwischen K und X	Versammelter Galopp. Halbe Pirouette rechts.			2	Qualität des Galopps davor und danach. Erhalt des Galoppsprungs, Versammlung, Lastaufnahme, Balance, Stellung, Biegung, Größe, Sprunghöhe (3–4).	
25.	K K-A-F	Fliegender Galoppwechsel. Versammelter Galopp.				Durchsprung, Bergauftendenz, Fluss, Geraderichtung. Qualität des Galopps davor und danach.	
26.	F-S	3 fliegende Galoppwechsel zu 4 Sprüngen.				Qualität des Galopps. Durchsprung, Sprunghöhe, Bergauftendenz, Fluss, Geraderichtung, Einteilung.	
27.	S-R	Halber Zirkel, zwischen S und R 2 bis 3 Pferdelängen überstreichen.				Erhalt von Galopptakt, Balance, Selbsthaltung und Biegung. Einhaltung von korrekter Zirkellinie.	
28.	R-K K-A	3 fliegende Galoppwechsel zu 3 Sprüngen. Versammelter Galopp.				Qualität des Galopps. Durchsprung, Sprunghöhe, Bergauftendenz, Fluss, Geraderichtung, Einteilung.	
29.	A X	Auf die Mittellinie abwenden. Halten. Grüßen.				Qualität des Galopps, Halten und Übergang, Anlehnung, Geraderichtung.	
		Im Mittelschritt am langen Zügel die Bahn verlassen.					

Gesamtnoten

30.	Schritt (Takt, Fleiß, Raumgriff, Schreiten)			
31.	Trab (Takt, Schwung, Rückentätigkeit, Engagement der Hinterhand, Raumgriff)			
32.	Galopp (Takt, Durchsprung, Schwung, Rückentätigkeit, Bergauftendenz)			
33.	Durchlässigkeit und Gehorsam des Pferdes (Aufmerksamkeit, Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit, Maultätigkeit, Anlehnung und relative Aufrichtung)			2
34.	Sitz und Einwirkung des Reiters, Korrektheit bei Anwendung der Hilfen, Lektionen und Hufschlagfiguren			2

Abzüge

Strafpunkte für Verreiten/Auslassungen:

das 1. Mal bei Lektion Nr. = 2 Punkte

das 2. Mal bei Lektion Nr. = 4 Punkte

das 3. Mal bei Lektion Nr. = Ausschluss

Gesamt: 420

Unterschrift des Richters