

Aufgabe S 8 (Nur für S**)

Viereck 20 x 60 m – Dauer: 5 Minuten

Position:

Veranstaltung: _____ Datum: _____ Prfg.-Nr.: _____ Richter: _____

Teilnehmer-Nr.: _____ Reiter: _____ Pferd: _____

		Aufgabe	Note	Korr.-Note	Koeff.	Leitgedanken	Bemerkungen
1.	A-X X X X-C	Einreiten im versammelten Galopp. Halten. Grüßen. Im versammelten Tempo antraben. Versammelter Trab.				Erhalt von Takt, Qualität der Grundgangarten, Halten und Übergänge, Anlehnung, Geraderichtung.	
2.	C H-X-F F	Linke Hand. Mitteltrab. Versammelter Trab.				Gleichmaß, Engagement der Hinterhand, Übertritt, Rahmenerweiterung, Rückentätigkeit.	
3.	F-A-K	Übergänge bei H und F. Versammelter Trab.				Harmonische Einleitung und Rückführung, Erhalt von Takt und Fluss, Qualität des Trabes, Rahmenveränderung, präzise Tempounterschiede.	
4.	K-X	Nach rechts traversieren.			2	Erhalt von Takt und Kadenz, Qualität des Trabes. Anlehnung, Balance, Schwung, Biegung und Stellung, Versammlung, Fluss, Kreuzen der Beine.	
5.	X	Volte rechts (8 m).				Erhalt von Takt, Qualität des Trabes, Anlehnung, Biegung, Balance, Versammlung, Größe, Form.	
6.	X-G	Schulterherein rechts.				Erhalt von Takt und Kadenz, Qualität des Trabes, Anlehnung, Balance und Schwung, Biegung und Stellung, Fluss und Versammlung.	
7.	C M-X-K K	Rechte Hand. Starker Trab. Versammelter Trab.				Gleichmaß, Engagement der Hinterhand, deutlicher Übertritt, Rahmenerweiterung, Rückentätigkeit. Steigerung zum Mitteltrab.	
8.	K-A-F	Übergänge bei M und K. Versammelter Trab.				Harmonische Einleitung und Rückführung, Erhalt von Takt und Fluss, Qualität des Trabes, Rahmenveränderung, präzise Tempounterschiede.	
9.	F-X	Nach links traversieren.			2	Erhalt von Takt und Kadenz, Qualität des Trabes. Anlehnung, Balance, Schwung, Biegung und Stellung, Versammlung, Fluss, Kreuzen der Beine.	
10.	X	Volte links (8 m).				Erhalt von Takt, Qualität des Trabes, Anlehnung, Biegung, Balance, Versammlung, Größe, Form.	
11.	X-G	Schulterherein links.				Erhalt von Takt und Kadenz, Qualität des Trabes, Anlehnung, Balance und Schwung, Biegung und Stellung, Fluss und Versammlung.	
12.	C H G	Linke Hand. Linksum. Halten. 5 Tritte rückwärtsrichten, daraus anreiten im starken Schritt.				Qualität von Halten und beiden Übergängen. Durchlässigkeit, diagonale Tritte, Geraderichtung, Trittzahl.	
13.	G-M-R-E	Starker Schritt.			2	Takt, Losgelassenheit, Fleiß, Dehnung ans Gebiss, Raumgriff, deutlicher Übertritt, Schulterfreiheit. Übergang bei A.	
14.	E-P-F	Versammelter Schritt.			2	Takt, Losgelassenheit, Fleiß, verkürzter Raumgriff, Aufrichtung.	
15.	F F-A-K	Im versammelten Tempo angaloppieren. Versammelter Galopp.				Sichere Reaktion auf die Hilfen, Erhalt von Takt, Anlehnung, Geraderichtung, Bergauftendenz, Qualität des Galopps, Versammlung.	

		Aufgabe	Note	Korr.-Note	Koeff.	Leitgedanken	Bemerkungen
16.	K-X-M M-C-H	5 fliegende Galoppwechsel zu 3 Sprüngen. Versammelter Galopp.				Qualität des Galopps. Durchsprung, Sprungzahl, Bergauftendenz, Fluss, Geraderichtung, Einteilung.	
17.	H-X-F X F	Mittelgalopp. Fliegender Galoppwechsel. Versammelter Galopp.				Qualität des Galopps, Einleitung der Verstärkung, Sprungverlängerung, Rahmenerweiterung. Bergauftendenz, Geraderichtung. Durchsprung, Qualität des Galopps davor und danach.	
18.	A Zwischen D und G C	Auf die Mittellinie abwenden. 3 Traversalverschiebungen beiderseits der Mittellinie zu 5–10–5 m mit fliegendem Galopp wechsel bei jedem Richtungswechsel, rechts beginnen und beenden. Rechte Hand.			2	Qualität des Galopps, Anlehnung, Versammlung, Selbsthaltung, Biegung, geschmeidiges Umstellen, Fluss nach beiden Seiten, Symmetrie. Qualität der fliegenden Galoppwechsel.	
19.	M-X Zwischen M und X	Versammelter Galopp. Ganze Pirouette rechts.			2	Qualität des Galopps davor und danach, Erhalt des Galoppsprungs, Versammlung, Lastaufnahme, Balance. Stellung, Biegung. Größe, Sprungzahl (6–8).	
20.	X	Fliegender Galoppwechsel.				Durchsprung, Bergauftendenz, Fluss, Geraderichtung. Qualität des Galopps davor und danach.	
21.	X-K Zwischen X und K K-A-F	Versammelter Galopp. Ganze Pirouette links. Versammelter Galopp.			2	Qualität des Galopps davor und danach, Erhalt des Galoppsprungs, Versammlung, Lastaufnahme, Balance. Stellung, Biegung. Größe, Sprungzahl (6–8).	
22.	F-X-H H-C-M	7 fliegende Galoppwechsel zu 2 Sprüngen. Versammelter Galopp.				Qualität des Galopps. Durchsprung, Sprungzahl, Bergauftendenz, Fluss, Geraderichtung, Einteilung.	
23.	M-X-K	Starker Galopp.				Qualität des Galopps, Einleitung der Verstärkung, Sprungverlängerung, Rahmenerweiterung, Bergauftendenz, Geraderichtung, Steigerung zum Mittelgalopp.	
24.	K K-A	Versammelter Galopp und fliegender Galoppwechsel. Versammelter Galopp.				Qualität des fliegenden Galoppwechsels auf der Diagonalen vor K. Rückführung.	
25.	A L	Auf die Mittellinie abwenden. Halten. Grüßen.				Erhalt von Takt, Qualität des Galopps, Halten und Übergang, Anlehnung, Geraderichtung.	
		Im Mittelschritt am langen Zügel die Bahn verlassen.					

Gesamtnoten

26.	Schritt (Takt, Fleiß, Raumgriff, Schreiten)			
27.	Trab (Takt, Schwung, Rückentätigkeit, Engagement der Hinterhand, Raumgriff)			
28.	Galopp (Takt, Durchsprung, Schwung, Rückentätigkeit, Bergauftendenz)			
29.	Durchlässigkeit und Gehorsam des Pferdes (Aufmerksamkeit, Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit, Maultätigkeit, Anlehnung und relative Aufrichtung)			2
30.	Sitz und Einwirkung des Reiters, Korrektheit bei Anwendung der Hilfen, Lektionen und Hufschlagfiguren			2

Abzüge

Strafpunkte für Verreiten/Auslassungen:

das 1. Mal bei Lektion Nr. = 2 Punkte

das 2. Mal bei Lektion Nr. = 4 Punkte

das 3. Mal bei Lektion Nr. = Ausschluss

Gesamt: 390

Unterschrift des Richters