

Aufgabe S 6 (Nur für S**)

Viereck 20 x 60 m – Dauer: 5 Minuten

Position:

Veranstaltung: _____ Datum: _____ Prfg.-Nr.: _____ Richter: _____

Teilnehmer-Nr.: _____ Reiter: _____ Pferd: _____

		Aufgabe	Note	Korr.-Note	Koeff.	Leitgedanken	Bemerkungen
1.	A-X X X X-C	Einreiten im versammelten Galopp. Halten. Grüßen. Im versammelten Tempo antraben. Versammelter Trab.				Erhalt von Takt, Qualität der Grundgangarten, Halten und Übergänge, Anlehnung, Geraderichtung.	
2.	C M-B	Rechte Hand. Schulterherein.				Erhalt von Takt und Kadenz, Qualität des Trabes, Anlehnung, Balance und Schwung, Biegung und Stellung, Fluss und Versammlung.	
3.	B	Volte (8 m).				Erhalt von Takt, Qualität des Trabes, Anlehnung, Biegung, Balance, Versammlung, Größe, Form.	
4.	B-K K-A	Mitteltrab. Versammelter Trab.				Gleichmaß, Engagement der Hinterhand, Übertritt, Rahmenerweiterung, Rückentätigkeit.	
5.	A Zwischen D und G	Auf die Mittellinie abwenden. 3 Traversalverschiebungen nach links und rechts zu 5–10–5 m, links beenden.			2	Erhalt von Takt und Kadenz, Qualität des Trabes, Anlehnung, Balance, Schwung, Biegung, Versammlung, Fluss, Kreuzen der Beine, geschmeidiges Umstellen, Symmetrie.	
6.	C H-E	Linke Hand. Schulterherein.				Erhalt von Takt und Kadenz, Qualität des Trabes, Anlehnung, Balance und Schwung, Biegung und Stellung, Fluss und Versammlung.	
7.	E	Volte (8 m).				Erhalt von Takt, Qualität des Trabes, Anlehnung, Biegung, Balance, Versammlung, Größe, Form.	
8.	E-F F-A	Mitteltrab. Versammelter Trab.				Gleichmaß, Engagement der Hinterhand, Übertritt, Rahmenerweiterung, Rückentätigkeit.	
9.	A	Halten. Schaukel 4–4–4, daraus im versammelten Trab anreiten.				Qualität von Halten und allen Übergängen. Durchlässigkeit, Fluss, Geraderichtung, Tritt- und Schrittzahl.	
10.	K-X-M M	Starker Trab. Versammelter Trab.				Gleichmaß, Engagement der Hinterhand, deutlicher Übertritt, Rahmenerweiterung, Rückentätigkeit, Steigerung zum Mitteltrab.	
11.	M-C	Übergänge bei K und M. Versammelter Trab.				Erhalt von Takt und Fluss, präzise Tempounterschiede, Rahmenveränderungen.	
12.	C-H-S	Versammelter Schritt.			2	Takt, Losgelassenheit, Fleiß, verkürzter Raumgriff, Aufrichtung.	
13.	S-B-P	Starker Schritt.			2	Takt, Losgelassenheit, Fleiß, Dehnung ans Gebiss, gesteigerter Raumgriff, deutlicher Übertritt, Schulterfreiheit.	
14.	P P-F-A	Versammelter Schritt und im versammelten Tempo angaloppieren. Versammelter Galopp.				Sichere Reaktion auf die Hilfen, Erhalt von Takt, Anlehnung, Geraderichtung, Bergauftendenz, Qualität des Galopps, Versammlung.	
15.	A D-B B	Auf die Mittellinie abwenden. Nach rechts traversieren. Fliegender Galoppwechsel.				Qualität des Galopps, Anlehnung, Versammlung, Selbsthaltung, Biegung, Fluss. Qualität des fliegenden Wechsels, Umstellen.	

		Aufgabe	Note	Korr.-Note	Koeff.	Leitgedanken	Bemerkungen
16.	B-G C	Nach links traversieren. Linke Hand.				Qualität des Galopps, Anlehnung, Versammlung, Selbsthaltung, Biegung, Fluss.	
17.	C-H-S-E-V V-P	Versammelter Galopp. Halber Zirkel. Beim Durchreiten der Mittellinie ganze Pirouette links.			2	Qualität des Galopps davor und danach, Erhalt des Galoppsprungs, Versammlung, Lastaufnahme, Balance. Stellung, Biegung. Größe, Sprungzahl (6–8).	
18.	P-X-S X	Versammelter Galopp. Fliegender Galoppwechsel.				Durchsprung, Bergauftendenz, Fluss, Geraderichtung. Qualität des Galopps davor und danach.	
19.	S-R	Halber Zirkel. Beim Durchreiten der Mittellinie ganze Pirouette rechts.			2	Qualität des Galopps davor und danach, Erhalt des Galoppsprungs, Versammlung, Lastaufnahme, Balance. Stellung, Biegung. Größe, Sprungzahl (6–8).	
20.	R-K	Starker Galopp.				Qualität des Galopps, Einleitung der Verstärkung, Sprungverlängerung, Rahmenerweiterung, Bergauftendenz, Geraderichtung,	
21.	K K-A-F	Versammelter Galopp und fliegender Galoppwechsel. Versammelter Galopp.				Qualität des fliegenden Galoppwechsels auf der Diagonalen vor dem Wechsellpunkt, Rückführung.	
22.	F-X-H H-C-M	5 fliegende Galoppwechsel zu 3 Sprüngen. Versammelter Galopp.				Qualität des Galopps. Durchsprung, Sprungzahl, Bergauftendenz, Fluss, Geraderichtung, Einteilung.	
23.	M-X-K	7 fliegende Galoppwechsel zu 2 Sprüngen.				Qualität des Galopps. Durchsprung, Sprungzahl, Bergauftendenz, Fluss, Geraderichtung, Einteilung.	
24.	A D-I I	Auf die Mittellinie abwenden. Mittelgalopp. Versammelter Galopp.				Qualität des Galopps, Sprungverlängerung, Rahmenerweiterung. Bergauftendenz, Geraderichtung. Beide Übergänge.	
25.	G	Halten. Grüßen.				Qualität von Halten und Übergang, Anlehnung, Geraderichtung.	
		Im Mittelschritt am langen Zügel die Bahn verlassen.					

Gesamtnoten

26.	Schritt (Takt, Fleiß, Raumgriff, Schreiten)			
27.	Trab (Takt, Schwung, Rückentätigkeit, Engagement der Hinterhand, Raumgriff)			
28.	Galopp (Takt, Durchsprung, Schwung, Rückentätigkeit, Bergauftendenz)			
29.	Durchlässigkeit und Gehorsam des Pferdes (Aufmerksamkeit, Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit, Maultätigkeit, Anlehnung und relative Aufrichtung)			2
30.	Sitz und Einwirkung des Reiters, Korrektheit bei Anwendung der Hilfen, Lektionen und Hufschlagfiguren			2

Abzüge

Strafpunkte für Verreiten/Auslassungen:

das 1. Mal bei Lektion Nr. = 2 Punkte

das 2. Mal bei Lektion Nr. = 4 Punkte

das 3. Mal bei Lektion Nr. = Ausschluss

Gesamt: 370