

Aufgabe S 7 (Nur für S**)

Viereck 20 x 60 m – Dauer: 5 Minuten

Position:

Veranstaltung: _____ Datum: _____ Prfg.-Nr.: _____ Richter: _____

Teilnehmer-Nr.: _____ Reiter: _____ Pferd: _____

		Aufgabe	Note	Korr.-Note	Koeff.	Leitgedanken	Bemerkungen
1.	A-D D D	Einreiten im versammelten Trab. Halten. Grüßen. Im versammelten Tempo rechts angaloppieren.				Erhalt von Takt, Qualität der Grundgangarten, Halten und Übergänge, Anlehnung, Geraderichtung.	
2.	X X-M M M-C-H	Volte rechts (8 m). Nach rechts traversieren. Fliegender Galoppwechsel. Versammelter Galopp.				Erhalt von Takt, Qualität des Galopps, Anlehnung, Durchsprung, Versammlung, Selbsthaltung, Biegung, Fluss, Größe, Form. Qualität des Galopps davor und danach.	
3.	H-K K	Mittelgalopp. Versammelter Galopp.				Qualität des Galopps, Einleitung der Verstärkung, Sprungverlängerung, Rahmenerweiterung, Bergauftendenz, Geraderichtung.	
4.	A X X-H H H-C	Auf die Mittellinie abwenden. Volte links (8 m). Nach links traversieren. Fliegender Galoppwechsel. Versammelter Galopp.				Erhalt von Takt, Qualität des Galopps, Anlehnung, Durchsprung, Versammlung, Selbsthaltung, Biegung, Fluss, Größe, Form. Qualität des Galopps davor und danach.	
5.	C M-V V	Versammelter Trab. Starker Trab. Versammelter Trab.				Gleichmaß, Engagement der Hinterhand, deutlicher Übertritt, Rahmenerweiterung, Rückentätigkeit,	
6.		Übergänge bei C, M und V.				Harmonische Einleitung und Rückführung, Erhalt von Takt und Fluss, Qualität des Trabes, Rahmenveränderung, präzise Tempounterschiede.	
7.	V-L L-S	Halbe Volte links (10 m). Nach links traversieren.			2	Erhalt von Takt und Kadenz, Qualität des Trabes, Anlehnung, Biegung und Stellung, Balance, Versammlung, Größe, Form. Schwung, Fluss, Kreuzen der Beine.	
8.	H G G-H H	Rechts um. Kurzkehrt rechts. Versammelter Trab. Linke Hand.				Erhalt von Takt, Qualität der Übergänge, Fleiß, Stellung und Biegung, Versammlung, Lastaufnahme, Größe.	
9.	S-P P	Mitteltrab. Versammelter Trab.				Gleichmaß, Engagement der Hinterhand, Übertritt, Rahmenerweiterung, Rückentätigkeit.	
10.		Übergänge bei S und P.				Harmonische Einleitung und Rückführung, Erhalt von Takt und Fluss, Qualität des Trabes, Veränderung des Rahmens, präzise Tempounterschiede.	
11.	P-L L-R R-M-C-H	Halbe Volte rechts (10 m). Nach rechts traversieren. Versammelter Trab.			2	Erhalt von Takt und Kadenz, Qualität des Trabes, Anlehnung, Biegung und Stellung, Balance, Versammlung, Größe, Form. Schwung, Fluss, Kreuzen der Beine.	
12.	H-R	Versammelter Schritt.			2	Takt, Losgelassenheit, Fleiß, verkürzter Raumgriff, Aufrichtung.	

		Aufgabe	Note	Korr.-Note	Koeff.	Leitgedanken	Bemerkungen
13.	R-E-(V)	Starker Schritt.			2	Takt, Losgelassenheit, Fleiß, Dehnung ans Gebiss, Raumgriff, deutlicher Übertritt, Schulterfreiheit.	
14.	Vor V V V-P	Versammelter Schritt. Im versammelten Tempo angaloppieren. Halber Zirkel, dabei zwischen V und P 2 bis 3 Pferdelängen überstreichen.				Sichere Reaktion auf die Hilfen, Erhalt von Takt, Anlehnung, Geraderichtung, Bergauftendenz, Qualität des Galopps, Versammlung. Balance, Selbsthaltung, Biegung, Einhaltung von korrekter Linie.	
15.	P-H H-C-M	5 fliegende Galoppwechsel zu 3 Sprüngen. Versammelter Galopp.				Qualität des Galopps. Durchsprung, Sprungzahl, Bergauftendenz, Fluss, Geraderichtung, Einteilung.	
16.	M-X-K	Starker Galopp.				Qualität des Galopps, Einleiten der Verstärkung, Sprungverlängerung, Rahmenerweiterung, Bergauftendenz, Geraderichtung,	
17.	K K-A-F	Versammelter Galopp und fliegender Galoppwechsel. Versammelter Galopp.				Qualität des fliegenden Galoppwechsels auf der Diagonalen vor K. Rückführung.	
18.	F-X Zwischen F und X	Versammelter Galopp. Pirouette links.			2	Qualität des Galopps davor und danach, Erhalt des Galoppsprungs, Versammlung, Lastaufnahme, Balance. Stellung, Biegung. Größe, Sprungzahl (6–8).	
19.	X	Fliegender Galoppwechsel.				Durchsprung, Bergauftendenz, Fluss, Geraderichtung. Qualität des Galopps davor und danach.	
20.	X-H Zwischen X und H H-C-M	Versammelter Galopp. Pirouette rechts. Versammelter Galopp.			2	Qualität des Galopps davor und danach, Erhalt des Galoppsprungs, Versammlung, Lastaufnahme, Balance. Stellung, Biegung. Größe, Sprungzahl (6–8).	
21.	M-X-K K-A	7 fliegende Galoppwechsel zu 2 Sprüngen. Versammelter Galopp.				Qualität des Galopps, Durchsprung, Sprungzahl, Bergauftendenz, Fluss, Geraderichtung, Einteilung.	
22.	A X	Auf die Mittellinie abwenden. Halten. Grüßen.				Qualität des Galopps, Halten und Übergang, Anlehnung, Geraderichtung.	
		Im Mittelschritt am langen Zügel die Bahn verlassen.					

Gesamtnoten

23. Schritt (Takt, Fleiß, Raumgriff, Schreiten)			
24. Trab (Takt, Schwung, Rückentätigkeit, Engagement der Hinterhand, Raumgriff)			
25. Galopp (Takt, Durchsprung, Schwung, Rückentätigkeit, Bergauftendenz)			
26. Durchlässigkeit und Gehorsam des Pferdes (Aufmerksamkeit, Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit, Maultätigkeit, Anlehnung und relative Aufrichtung)			2
27. Sitz und Einwirkung des Reiters, Korrektheit bei Anwendung der Hilfen, Lektionen und Hufschlagfiguren			2

Abzüge

Strafpunkte für Verreiten/Auslassungen:

das 1. Mal bei Lektion Nr. = 2 Punkte

das 2. Mal bei Lektion Nr. = 4 Punkte

das 3. Mal bei Lektion Nr. = Ausschluss

Gesamt: 350