

Aufgabe S 5 (St-Georg-Special) (Nur für S*)

Viereck 20 x 60 m – Dauer: etwa 5 Minuten, 20 Sekunden

Veranstaltung: Datum: Prfg.-Nr.: Richter:

Position:

Teilnehmer-Nr.: Reiter: Pferd:

		Aufgabe	Note	Korr.-Note	Koeff.	Leitgedanken	Bemerkungen
1.	A-X X X X-C	Einreiten im versammelten Galopp. Halten. Grüßen. Im versammelten Tempo antraben. Versammelter Trab.				Erhalt von Takt, Qualität der Grundgangarten, Halten und Übergänge, Anlehnung, Geraderichtung.	
2.	C M-X-K K	Rechte Hand. Starker Trab. Versammelter Trab.				Gleichmaß, Engagement der Hinterhand, deutlicher Übertritt, Rahmenerweiterung, Rückentätigkeit.	
3.	K-A	Übergänge bei M und K. Versammelter Trab.				Harmonische Einleitung und Rückführung, Erhalt von Takt und Fluss, Qualität des Trabes, Rahmenveränderung, präzise Tempounterschiede.	
4.	A D-E	Auf die Mittellinie abwenden. Nach links traversieren.			2	Erhalt von Takt und Kadenz, Qualität des Trabes, Anlehnung, Balance, Schwung, Biegung und Stellung, Versammlung, Fluss, Kreuzen der Beine. Umstellen.	
5.	E-G C	Nach rechts traversieren. Linke Hand.			2	Erhalt von Takt und Kadenz, Qualität des Trabes, Anlehnung, Balance, Schwung, Biegung und Stellung, Versammlung, Fluss, Kreuzen der Beine. Umstellen.	
6.	H-X-F F	Starker Trab. Versammelter Trab.				Gleichmaß, Engagement der Hinterhand, deutlicher Übertritt, Rahmenerweiterung, Rückentätigkeit.	
7.	F-A	Übergänge bei H und F. Versammelter Trab.				Harmonische Einleitung und Rückführung, Erhalt von Takt und Fluss, Qualität des Trabes, Rahmenveränderung, präzise Tempounterschiede.	
8.	A-K-R	Starker Schritt.			2	Takt, Losgelassenheit, Fleiß, Dehnung ans Gebiss, gesteigerter Raumgriff, deutlicher Übertritt, Schulterfreiheit. Übergang bei A.	
9.	R M Zwischen G und H	Versammelter Schritt. Linksum. Halbe Pirouette links.				Erhalt von Takt, Lastaufnahme, Fleiß, Stellung, Biegung, Größe.	
10.	Zwischen G und M	Halbe Pirouette rechts.				Erhalt von Takt, Lastaufnahme, Fleiß, Stellung, Biegung, Größe.	
11.	R-M-G-(H)- (M)-G	Versammelter Schritt.			2	Takt, Losgelassenheit, Fleiß, verkürzter Raumgriff, Aufrichtung. Rückführung bei R.	
12.	G H H-C-M	Im versammelten Tempo rechts angaloppieren. Rechte Hand. Versammelter Galopp.				Sichere Reaktion auf die Hilfen, Erhalt von Takt, Anlehnung, Geraderichtung, Bergauftendenz, Qualität des Galopps, Versammlung.	
13.	M-X Zwischen M und X	Versammelter Galopp. Halbe Pirouette rechts.			2	Qualität des Galopps davor und danach. Erhalt des Galoppsprungs, Versammlung, Lastaufnahme, Balance, Stellung, Biegung, Größe, Sprungzahl (3–4).	
14.	M-C C	Außengalopp. Fliegender Galoppwechsel.				Erhalt von Takt, Qualität des Galopps, Selbsthaltung, Geraderichtung, Versammlung, Durchsprung, Qualität des Wechsels.	

		Aufgabe	Note	Korr.-Note	Koeff.	Leitgedanken	Bemerkungen
15.	H-X Zwischen H und X	Versammelter Galopp. Halbe Pirouette links.			2	Qualität des Galopps davor und danach. Erhalt des Galoppsprungs, Versammlung, Lastaufnahme, Balance, Stellung, Biegung, Größe, Sprungzahl (3–4).	
16.	H-C C	Außengalopp. Fliegender Galoppwechsel.				Erhalt von Takt, Qualität des Galopps, Selbsthaltung, Geraderichtung, Versammlung, Durchsprung, Qualität des Wechsels.	
17.	M-F F	Mittelgalopp. Versammelter Galopp.				Qualität des Galopps, Einleitung der Verstärkung, Sprungverlängerung, Rahmenerweiterung. Bergauftendenz, Geraderichtung. Beide Übergänge.	
18.	A D-B B	Auf die Mittellinie abwenden. Nach rechts traversieren. Fliegender Galoppwechsel.				Qualität des Galopps, Anlehnung, Versammlung, Selbsthaltung, Biegung, Fluss. Qualität des fliegenden Wechsels, Umstellen.	
19.	B-G C	Nach links traversieren. Linke Hand.				Qualität des Galopps, Anlehnung, Versammlung, Selbsthaltung, Biegung, Fluss.	
20.	H-X-F F-A-K	5 fliegende Galoppwechsel zu 4 Sprüngen. Versammelter Galopp.				Qualität des Galopps. Durchsprung, Sprungzahl, Bergauftendenz, Fluss, Geraderichtung, Einteilung.	
21.	K-X-M M-C-H	5 fliegende Galoppwechsel zu 3 Sprüngen. Versammelter Galopp.				Qualität des Galopps. Durchsprung, Sprungzahl, Bergauftendenz, Fluss, Geraderichtung, Einteilung.	
22.	H-X-F	Starker Galopp.				Qualität des Galopps, Einleitung der Verstärkung, Sprungverlängerung, Rahmenerweiterung, Bergauftendenz, Geraderichtung, Steigerung zum Mittelgalopp.	
23.	F	Versammelter Galopp und fliegender Galoppwechsel.				Qualität des fliegenden Wechsels auf der Diagonalen vor F. Rückführung.	
24.	A L	Auf die Mittellinie abwenden. Halten. 4 Tritte rückwärtsrichten, daraus antraben im Mitteltrab.			2	Qualität von Halten und Übergang. Durchlässigkeit, diagonale Tritte, Geraderichtung, Trittzahl.	
25.		Die Übergänge vom versammelten Galopp zum Halten und vom Rückwärtsrichten zum Mitteltrab.				Durchlässigkeit der Parade zum Halten. Prompter Antritt zum Mitteltrab. Geraderichtung.	
26.	L-G	Mitteltrab.				Gleichmaß, Engagement der Hinterhand, Übertritt, Rahmenerweiterung, Rückentätigkeit.	
27.	G	Halten. Grüßen.				Qualität von Halten und Übergang, Anlehnung, Geraderichtung.	
		Im Mittelschritt am langen Zügel die Bahn verlassen.					

Gesamtnoten			
28. Schritt (Takt, Fleiß, Raumgriff, Schreiten)			
29. Trab (Takt, Schwung, Rückentätigkeit, Engagement der Hinterhand, Raumgriff)			
30. Galopp (Takt, Durchsprung, Schwung, Rückentätigkeit, Bergauftendenz)			
31. Durchlässigkeit und Gehorsam des Pferdes (Aufmerksamkeit, Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit, Maultätigkeit, Anlehnung und relative Aufrichtung)			2
32. Sitz und Einwirkung des Reiters, Korrektheit bei Anwendung der Hilfen, Lektionen und Hufschlagfiguren			2

Abzüge
Strafpunkte für Verreiten/Auslassungen:
das 1. Mal bei Lektion Nr. = 2 Punkte
das 2. Mal bei Lektion Nr. = 4 Punkte
das 3. Mal bei Lektion Nr. = Ausschluss