

Notenbogen Dressurprüfung der Klasse L* – Kür

Viereck 20 x 40 m – Dauer: 3½ bis 4 Minuten, Viereck 20 x 60 m – Dauer: 4½ bis 5 Minuten

Veranstaltungsort:

Datum:

Prg.-Nr.:

Richter:

Position:

Programm-Nr.:

Pferd:

Reiter:

A-Note (Ausführung)				
Pflichtlektionen	Noten	Koeff.	Endnote	Bemerkungen
1. Mittelschritt (mind. 40 m zusammenhängend)		2		
2. Kurzkehrt rechts und/oder links				
3. Versammelter Trab				
4. Volte im Trab rechts und/oder links				
5. Mitteltrab				
6. Versammelter Galopp				
7. Volte im Galopp rechts				
8. Volte im Galopp links				
9. Mittelgalopp				
10. Außengalopp rechte Hand				
11. Außengalopp linke Hand				
12. Einfacher Galoppwechsel von rechts nach links				
13. Einfacher Galoppwechsel von links nach rechts				
14. Das Einreiten und das Halten zu Beginn und am Ende der Vorstellung				

Total für Ausführung (max. 150)

A-Note

Benötigte Zeit

- Auslassen einer Pflichtlektion/Gangart WN 0 für die Lektion/Gangart
- Überziehen einer Pflichtlektion WN < 5 für die Lektion

B-Note (künstlerische Gestaltung)				
Allgemeiner Eindruck	Noten	Koeff.	Endnote	Bemerkungen
15. Rhythmus, Energie und Elastizität in Grundgangarten und Tempi (Takt und Schwungentwicklung)		3		
16. Harmonie zwischen Reiter und Pferd (Sitz und Einwirkung des Reiters, Durchlässigkeit und Vertrauen des Pferdes)		3		
17. Choreografie (Gleichmäßige Einteilung des Vierecks, klare Linienführungen, Originalität, ideenreicher Inhalt)		3		
18. Schwierigkeitsgrad (Einhalten der Anforderungen, Angemessenheit von Risiko und Leistungsvermögen, Beachten der Grundsätze der klassischen Dressur)		3		
19. Musik, Gesamteindruck (Übereinstimmung der Bewegungsabläufe und Übergänge mit der Musik, Gesamteindruck der musikalischen Darbietung und dressurmäßigen Leistung)		3		

Künstlerische Gestaltung

B-Note

Bei Auslassen bzw. Überziehen einer Pflichtlektion oder Zeigen einer Lektion einer höheren Klasse WN < 6 für Choreografie und Schwierigkeitsgrad

Abzüge von 2 Punkten von der Note

– für Über- oder Unterschreiten des jeweiligen Zeitlimits

Total für künstlerische Gestaltung (max. 150)

B-Note

Resultat

Total für Ausführung

: 15

A-Note

Total für künstlerische Gestaltung

: 15

B-Note

=

: 2 x 10

= **Endresultat:**

%