

Notenbogen Dressurprüfung der Klasse M** – Kür

Viereck 20 x 60 m – Dauer: 4½ bis 5 Minuten

Veranstaltungsort:

Datum:

Prg.-Nr.:

Richter:

Position:

Programm-Nr.:

Pferd:

Reiter:

A-Note (Ausführung)				
Pflichtlektionen	Noten	Koeff.	Endnote	Bemerkungen
1. Versammelter Schritt (mind. 20 m)				
2. Halbe Schrittspirouette nach rechts und/oder links				
3. Starker Schritt (mind. 20 m)				
4. Versammelter Trab				
5. Schulterherein rechts (mind. 12 m) (Versammelter Trab)				
6. Schulterherein links (mind. 12 m) (Versammelter Trab)				
7. Traversale nach rechts* (Versammelter Trab)		2		
8. Traversale nach links* (Versammelter Trab)		2		
9. Starker Trab				
10. Versammelter Galopp				
11. Traversale nach rechts** (Versammelter Galopp)				
12. Traversale nach links** (Versammelter Galopp)				
13. Fliegender Galoppwechsel von rechts nach links		2		
14. Fliegender Galoppwechsel von links nach rechts		2		
15. Starker Galopp				
16. Das Einreiten und das Halten zu Beginn und am Ende der Vorstellung				

Total für Ausführung (max. 200)

A-Note

Benötigte Zeit

- Auslassen einer Pflichtlektion/Gangart WN 0 für die Lektion/Gangart
- Überziehen einer Pflichtlektion WN < 5 für die Lektion

* Trabtraversalen mit mehreren Richtungswechseln erlaubt!

** Galopptraversalen mit jeweils einem Richtungswechsel erlaubt!

B-Note (künstlerische Gestaltung)				
Allgemeiner Eindruck	Noten	Koeff.	Endnote	Bemerkungen
17. Rhythmus, Energie und Elastizität in Grundgangarten und Tempi (Takt und Schwungentwicklung)		4		
18. Harmonie zwischen Reiter und Pferd (Sitz und Einwirkung des Reiters, Durchlässigkeit und Vertrauen des Pferdes)		4		
19. Choreografie (Gleichmäßige Einteilung des Vierecks, klare Linienführungen, Originalität, ideenreicher Inhalt)		4		
20. Schwierigkeitsgrad (Einhalten der Anforderungen, Angemessenheit von Risiko und Leistungsvermögen, Beachten der Grundsätze der klassischen Dressur)		4		
21. Musik, Gesamteindruck (Übereinstimmung der Bewegungsabläufe und Übergänge mit der Musik, Gesamteindruck der musikalischen Darbietung und dressurmäßigen Leistung)		4		

Künstlerische Gestaltung

B-Note

Bei Auslassen bzw. Überziehen einer Pflichtlektion oder Zeigen einer Lektion einer höheren Klasse WN < 6 für Choreografie und Schwierigkeitsgrad

Abzüge von 2 Punkten von der Note
– für Über- oder Unterschreiten des jeweiligen Zeitlimits

Total für künstlerische Gestaltung (max.200)

B-Note

Resultat

Total für Ausführung

: 20

A-Note

Total für künstlerische Gestaltung

: 20

+ B-Note

=

: 2 x 10

= **Endresultat:**

%