

Leitfaden Dressurprüfung der Klasse L* – Kür

Viereck 20 x 40 m – Dauer: 3½ bis 4 Minuten, Viereck 20 x 60 m – Dauer: 4½ bis 5 Minuten

Veranstaltungsort: _____ Datum: _____ Prg.-Nr.: _____ Richter: _____ Position: _____ Programm-Nr.: _____ Pferd: _____ Reiter: _____

A-Note (Ausführung)	
Pflichtlektionen	Bemerkungen
Mittelschritt (mind. 40 m zusammenhängend)	
Kurzkehrt rechts und/oder links	
Versammelter Trab	
Volte im Trab rechts und/oder links	
Mitteltrab	
Versammelter Galopp	
Volte im Galopp rechts	
Volte im Galopp links	
Mittelgalopp	
Außengalopp rechte Hand	
Außengalopp linke Hand	
Einfacher Galoppwechsel von rechts nach links	
Einfacher Galoppwechsel von links nach rechts	
Das Einreiten und das Halten zu Beginn und am Ende der Vorstellung	

Ausführung	A-Note	<input type="text"/>
Benötigte Zeit		<input type="text"/>
Abzüge von jeweils 0,5 Punkten von der Note – für Auslassen von Lektionen und/oder Gangarten		<input type="text"/>
Abzüge von jeweils 0,2 Punkten von der Note – für Überziehen einer Pflichtlektion		<input type="text"/>
Total für Ausführung	A-Note	<input type="text"/>

B-Note (künstlerische Gestaltung)	
Allgemeiner Eindruck	Bemerkungen
Rhythmus, Energie und Elastizität in Grundgangarten und Tempi (Takt und Schwungentwicklung)	
Harmonie zwischen Reiter und Pferd (Sitz und Einwirkung des Reiters, Durchlässigkeit und Vertrauen des Pferdes)	
Choreografie (Gleichmäßige Einteilung des Vierecks, klare Linienführungen, Originalität, ideenreicher Inhalt)	
Schwierigkeitsgrad (Einhalten der Anforderungen, Angemessenheit von Risiko und Leistungsvermögen, Beachten der Grundsätze der klassischen Dressur)	
Musik, Gesamteindruck (Übereinstimmung der Bewegungsabläufe und Übergänge mit der Musik, Gesamteindruck der musikalischen Darbietung und dressurmäßigen Leistung)	

Künstlerische Gestaltung	B-Note	<input type="text"/>
Abzüge von 0,5 Punkten von der Note – für Auslassen von Lektionen und/oder Gangarten – für Zeigen einer Lektion einer höheren Klasse – für Überziehen einer Pflichtlektion		<input type="text"/>
Abzüge von 0,2 Punkten von der Note – für Über- oder Unterschreiten des jeweiligen Zeitlimits		<input type="text"/>
Total für künstlerische Gestaltung	B-Note	<input type="text"/>
Resultat		
Total für Ausführung	A-Note	<input type="text"/>
Total für künstlerische Gestaltung	B-Note	<input type="text"/>
	=	<input type="text"/>
: 2 x 10 =	Endresultat:	<input type="text"/> %

Unterschrift des Richters