

# Notenbogen Dressurprüfung der Klasse L\*\* – Kür

Viereck 20 x 60 m – Dauer: 4½ bis 5 Minuten

Veranstaltungsort: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_ Prg.-Nr.: \_\_\_\_\_ Richter: \_\_\_\_\_ Position: \_\_\_\_\_ Programm-Nr.: \_\_\_\_\_ Pferd: \_\_\_\_\_ Reiter: \_\_\_\_\_

A-Note (Ausführung)				
Pflichtlektionen	Noten	Koeff.	Endnote	Bemerkungen
1. <b>Mittelschritt</b> (mind. 40 m zusammenhängend)		2		
2. <b>Kurzkehrt</b> rechts und/oder links				
3. <b>Schulterherein rechts</b> (mind. 12 m) (Versammelter Trab)				
4. <b>Schulterherein links</b> (mind. 12 m) (Versammelter Trab)				
5. <b>Traversale nach rechts</b> (Versammelter Trab)				
6. <b>Traversale nach links</b> (Versammelter Trab)				
7. <b>Mitteltrab</b>				
8. <b>Außengalopp (rechte Hand)</b>				
9. <b>Außengalopp (linke Hand)</b>				
10. <b>Einfacher Galoppwechsel</b> von rechts nach links				
11. <b>Einfacher Galoppwechsel</b> von links nach rechts				
12. <b>Volte im Galopp</b> (8 m nach rechts und/oder links)				
13. <b>Mittelgalopp</b>				
14. <b>Das Einreiten und das Halten zu Beginn und am Ende der Vorstellung</b>				
<b>Total für Ausführung (max. 150)</b>	<b>A-Note</b>			
<b>Benötigte Zeit</b>				

– Auslassen einer Pflichtlektion/Gangart WN 0 für die Lektion/Gangart  
– Überziehen einer Pflichtlektion WN < 5 für die Lektion

B-Note (künstlerische Gestaltung)				
Allgemeiner Eindruck	Noten	Koeff.	Endnote	Bemerkungen
15. <b>Rhythmus, Energie und Elastizität in Grundgangarten und Tempi</b> (Takt und Schwungentwicklung)		3		
16. <b>Harmonie zwischen Reiter und Pferd</b> (Sitz und Einwirkung des Reiters, Durchlässigkeit und Vertrauen des Pferdes)		3		
17. <b>Choreografie</b> (Gleichmäßige Einteilung des Vierecks, klare Linienführungen, Originalität, ideenreicher Inhalt)		3		
18. <b>Schwierigkeitsgrad</b> (Einhalten der Anforderungen, Angemessenheit von Risiko und Leistungsvermögen, Beachten der Grundsätze der klassischen Dressur)		3		
19. <b>Musik, Gesamteindruck</b> (Übereinstimmung der Bewegungsabläufe und Übergänge mit der Musik, Gesamteindruck der musikalischen Darbietung und dressurmäßigen Leistung)		3		

**Künstlerische Gestaltung** **B-Note**

Bei Auslassen bzw. Überziehen einer Pflichtlektion oder Zeigen einer Lektion einer höheren Klasse WN < 6 für Choreografie und Schwierigkeitsgrad

**Abzüge** von 2 Punkten von der Note  
– für Über- oder Unterschreiten des jeweiligen Zeitlimits

**Total für künstlerische Gestaltung (max. 150)** **B-Note**

**Resultat**

Total für Ausführung	: 15		<b>A-Note</b>	
Total für künstlerische Gestaltung	: 15	+	<b>B-Note</b>	
		=		
	: 2 x 10	=	<b>Endresultat:</b>	%

\_\_\_\_\_  
Unterschrift des Richters