

Notenbogen Dressurprüfung Prix St-Georges – Kür (Nur für S*) Viereck 20 x 60 m – Dauer: 4½ bis 5 Minuten

Veranstaltungsort: _____ Datum: _____ Prfg.-Nr.: _____ Richter: _____ Position: _____ Programm-Nr.: _____ Pferd: _____ Reiter: _____ Nation: _____

A-Note (Ausführung)				
Pflichtlektionen	Noten	Koeff.	Endnote	Bemerkungen
1. Versammelter Schritt (mind. 20 m)				
2. Starker Schritt (mind. 20 m)		2		
3. Schulterherein rechts (mind. 12 m) (Versammelter Trab)				
4. Schulterherein links (mind. 12 m) (Versammelter Trab)				
5. Traversale nach rechts (Versammelter Trab)		2		
6. Traversale nach links (Versammelter Trab)		2		
7. Starker Trab				
8. Traversale nach rechts* (Versammelter Galopp)				
9. Traversale nach links* (Versammelter Galopp)				
10. Starker Galopp				
11. Fliegende Galoppwechsel 4 Tempi (mind. 5 Folgen)				
12. Fliegende Galoppwechsel 3 Tempi (mind. 5 Folgen)				
13. Halbe Galopp-Pirouette rechts		2		
14. Halbe Galopp-Pirouette links		2		
15. Das Einreiten und das Halten zu Beginn und am Ende der Vorstellung				

Total für Ausführung (max. 200) A-Note _____

Benötigte Zeit _____

– Auslassen einer Pflichtlektion/Gangart WN 0 für die Lektion/Gangart
– Überziehen einer Pflichtlektion WN < 5 für die Lektion

* Galopp-Traversalen mit mehreren Richtungswechseln erlaubt!

B-Note (künstlerische Gestaltung)				
Allgemeiner Eindruck	Noten	Koeff.	Endnote	Bemerkungen
16. Rhythmus, Energie und Elastizität in Grundgangarten und Tempi (Takt und Schwungentwicklung)		4		
17. Harmonie zwischen Reiter und Pferd (Sitz und Einwirkung des Reiters, Durchlässigkeit und Vertrauen des Pferdes)		4		
18. Choreografie (Gleichmäßige Einteilung des Vierecks, klare Linienführungen, Originalität, ideenreicher Inhalt)		4		
19. Schwierigkeitsgrad (Einhalten der Anforderungen, Angemessenheit von Risiko und Leistungsvermögen, Beachten der Grundsätze der klassischen Dressur)		4		
20. Musik, Gesamteindruck (Übereinstimmung der Bewegungs- abläufe und Übergänge mit der Musik, Gesamteindruck der musikalischen Darbietung und dressurmäßigen Leistung)		4		

Künstlerische Gestaltung B-Note _____

Bei Auslassen bzw. Überziehen einer Pflichtlektion oder Zeigen einer Lektion einer höheren Klasse WN < 6 für Choreografie und Schwierigkeitsgrad

Abzüge von 2 Punkten von der Note
– für Über- oder Unterschreiten des jeweiligen Zeitlimits

Total für künstlerische Gestaltung (max. 200) B-Note _____

Resultat

Total für Ausführung : 20 A-Note _____

Total für künstlerische Gestaltung : 20 + B-Note _____

= _____

: 2 x 10 = **Ergebnis:** _____ %