

# Leitfaden Dressurprüfung der Klasse M\* – Kür

Viereck 20 x 40 m – Dauer: 3½ bis 4 Minuten, Viereck 20 x 60 m – Dauer: 4½ bis 5 Minuten

Veranstaltungsort:

Datum:

Prg.-Nr.:

Richter:

Position:

Programm-Nr.:

Pferd:

Reiter:

A-Note (Ausführung)	
Pflichtlektionen	Bemerkungen
<b>Mittelschritt</b> (mind. 40 m zusammenhängend)	
<b>Kurzkehrt</b> rechts und/oder links	
<b>Versammelter Trab</b>	
<b>Starker Trab</b>	
<b>Schulterherein rechts</b> (mind. 12 m)	
<b>Schulterherein links</b> (mind. 12 m)	
<b>Traversale rechts</b>	
<b>Traversale links</b>	
<b>Versammelter Galopp</b>	
<b>Starker Galopp</b>	
<b>Fliegender Galoppwechsel</b> von rechts nach links	
<b>Fliegender Galoppwechsel</b> von links nach rechts	
<b>Das Einreiten und das Halten zu Beginn und am Ende der Vorstellung</b>	

<b>Ausführung</b>	<b>A-Note</b>	
<b>Benötigte Zeit</b>		
<b>Abzüge</b> von jeweils 0,5 Punkten von der Note – für Auslassen von Lektionen und/oder Gangarten		
<b>Abzüge</b> von jeweils 0,2 Punkten von der Note – für Überziehen einer Pflichtlektion		
<b>Total für Ausführung</b>	<b>A-Note</b>	

B-Note (künstlerische Gestaltung)	
Allgemeiner Eindruck	Bemerkungen
<b>Rhythmus, Energie und Elastizität in Grundgangarten und Tempi</b> (Takt und Schwungentwicklung)	
<b>Harmonie zwischen Reiter und Pferd</b> (Sitz und Einwirkung des Reiters, Durchlässigkeit und Vertrauen des Pferdes)	
<b>Choreografie</b> (Gleichmäßige Einteilung des Vierecks, klare Linienführungen, Originalität, ideenreicher Inhalt)	
<b>Schwierigkeitsgrad</b> (Einhalten der Anforderungen, Angemessenheit von Risiko und Leistungsvermögen, Beachten der Grundsätze der klassischen Dressur)	
<b>Musik, Gesamteindruck</b> (Übereinstimmung der Bewegungsabläufe und Übergänge mit der Musik, Gesamteindruck der musikalischen Darbietung und dressurmäßigen Leistung)	

<b>Künstlerische Gestaltung</b>	<b>B-Note</b>	
<b>Abzüge</b> von 0,5 Punkten von der Note – für Auslassen von Lektionen und/oder Gangarten – für Zeigen einer Lektion einer höheren Klasse – für Überziehen einer Pflichtlektion		
<b>Abzüge</b> von 0,2 Punkten von der Note – für Über- oder Unterschreiten des jeweiligen Zeitlimits		
<b>Total für künstlerische Gestaltung</b>	<b>B-Note</b>	
<b>Resultat</b>		
Total für Ausführung	<b>A-Note</b>	
Total für künstlerische Gestaltung	<b>B-Note</b>	
	<b>+</b>	
	<b>=</b>	
<b>: 2 x 10</b>	<b>= Endresultat:</b>	<b>%</b>

