

# Notenbogen Dressurprüfung der Klasse M\* – Kür Viereck 20 x 40 m – Dauer: 3½ bis 4 Minuten, Viereck 20 x 60 m – Dauer: 4½ bis 5 Minuten

Veranstaltungsort: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_ Prg.-Nr.: \_\_\_\_\_ Richter: \_\_\_\_\_ Position: \_\_\_\_\_ Programm-Nr.: \_\_\_\_\_ Pferd: \_\_\_\_\_ Reiter: \_\_\_\_\_

A-Note (Ausführung)				
Pflichtlektionen	Noten	Koeff.	Endnote	Bemerkungen
1. Mittelschritt (mind. 40 m zusammenhängend)		2		
2. Kurzkehrt rechts und/oder links				
3. Schulterherein rechts (mind. 12 m) (Versammelter Trab)				
4. Schulterherein links (mind. 12 m) (Versammelter Trab)				
5. Traversale nach rechts (Versammelter Trab)				
6. Traversale nach links (Versammelter Trab)				
7. Starker Trab				
8. Versammelter Galopp				
9. Starker Galopp				
10. Fliegender Galoppwechsel von rechts nach links		2		
11. Fliegender Galoppwechsel von links nach rechts		2		
12. Das Einreiten und das Halten zu Beginn und am Ende der Vorstellung				
<b>Total für Ausführung (max. 150)</b>	<b>A-Note</b>			
<b>Benötigte Zeit</b>				

– Auslassen einer Pflichtlektion/Gangart WN 0 für die Lektion/Gangart  
– Überziehen einer Pflichtlektion WN < 5 für die Lektion

B-Note (künstlerische Gestaltung)				
Allgemeiner Eindruck	Noten	Koeff.	Endnote	Bemerkungen
13. Rhythmus, Energie und Elastizität in Grundgangarten und Tempi (Takt und Schwungentwicklung)		3		
14. Harmonie zwischen Reiter und Pferd (Sitz und Einwirkung des Reiters, Durchlässigkeit und Vertrauen des Pferdes)		3		
15. Choreografie (Gleichmäßige Einteilung des Vierecks, klare Linienführungen, Originalität, ideenreicher Inhalt)		3		
16. Schwierigkeitsgrad (Einhalten der Anforderungen, Angemessenheit von Risiko und Leistungsvermögen, Beachten der Grundsätze der klassischen Dressur)		3		
17. Musik, Gesamteindruck (Übereinstimmung der Bewegungsabläufe und Übergänge mit der Musik, Gesamteindruck der musikalischen Darbietung und dressurmäßigen Leistung)		3		

**Künstlerische Gestaltung** **B-Note**

Bei Auslassen bzw. Überziehen einer Pflichtlektion oder Zeigen einer Lektion einer höheren Klasse WN < 6 für Choreografie und Schwierigkeitsgrad

**Abzüge** von 2 Punkten von der Note  
– für Über- oder Unterschreiten des jeweiligen Zeitlimits

**Total für künstlerische Gestaltung (max. 150)** **B-Note**

**Resultat**

Total für Ausführung	: 15	<b>A-Note</b>	
Total für künstlerische Gestaltung	: 15 +	<b>B-Note</b>	
		=	
	: 2 x 10 =	<b>Endresultat:</b>	%