

Notenbogen Dressurprüfung Grand Prix – Kür (Nur für S*** oder S****) Viereck 20 x 60 m – Dauer: 5½ bis 6 Minuten

Veranstaltungsort: _____ Datum: _____ Prg.-Nr. _____ Richter: _____ Position: _____ Programm-Nr.: _____ Pferd: _____ Reiter: _____ Nation: _____

A-Note (Ausführung)				
Pflichtlektionen	Noten	Koeff.	Endnote	Bemerkungen
1. Versammelter Schritt (mind. 20 m)				
2. Starker Schritt (mind. 20 m)				
3. Traversale nach rechts (Versammelter Trab)				
4. Traversale nach links (Versammelter Trab)				
5. Starker Trab				
6. Traversale nach rechts (Versammelter Galopp)				
7. Traversale nach links (Versammelter Galopp)				
8. Starker Galopp				
9. Fliegende Galoppwechsel 2 Tempi (mind. 5 Folgen)				
10. Fliegende Galoppwechsel 1 Tempo (mind. 9 Folgen)				
11. Galopp-Pirouette rechts (max. 2-fach)		2		
12. Galopp-Pirouette links (max. 2-fach)		2		
13. Passage (mind. 20 m auf einem Hufschlag)		2		
14. Piaffe (Minim. 10 Tritte geradeaus)		2		
15. Übergänge von der Passage zur Piaffe und umgekehrt				
16. Das Einreiten und das Halten zu Beginn und am Ende der Vorstellung				

Total für Ausführung (max. 200) **A-Note** _____
 Benötigte Zeit _____

- Auslassen einer Pflichtlektion/Gangart WN 0 für die Lektion/Gangart
- Überziehen einer Pflichtlektion WN < 5 für die Lektion

B-Note (künstlerische Gestaltung)				
Allgemeiner Eindruck	Noten	Koeff.	Endnote	Bemerkungen
17. Rhythmus, Energie und Elastizität in Grundgangarten und Tempi (Takt und Schwungentwicklung)		4		
18. Harmonie zwischen Reiter und Pferd (Sitz und Einwirkung des Reiters, Durchlässigkeit und Vertrauen des Pferdes)		4		
19. Choreografie (Gleichmäßige Einteilung des Vierecks, klare Linienführungen, Originalität, ideenreicher Inhalt)		4		
20. Schwierigkeitsgrad (Einhalten der Anforderungen, Angemessenheit von Risiko und Leistungsvermögen, Beachten der Grundsätze der klassischen Dressur)		4		
21. Musik, Gesamteindruck (Übereinstimmung der Bewegungs- abläufe und Übergänge mit der Musik, Gesamteindruck der musikalischen Darbietung und dressurmäßigen Leistung)		4		

Künstlerische Gestaltung **B-Note** _____

Bei Auslassen bzw. Überziehen einer Pflichtlektion oder Zeigen einer nicht erlaubten Lektion WN < 6 für Choreografie und Schwierigkeitsgrad

Abzüge von 2 Punkten von der Note
– für Über- oder Unterschreiten des jeweiligen Zeitlimits

Total für künstlerische Gestaltung (max. 200) **B-Note** _____

Resultat

Total für Ausführung	: 20	A-Note	_____
Total für künstlerische Gestaltung	: 20	+ B-Note	_____
	=		_____
	: 2 x 10	= Endresultat:	_____ %