

Veranstaltungsort: Datum: Pfg.-Nr. Richter: Position: Programm-Nr.: Pferd: Reiter: Nation:

Technische Noten (Ausführung)				
Pflichtlektionen	Noten	Koeff.	Endnote	Bemerkungen
1. Versammelter Schritt (mind. 20 m)				
2. Starker Schritt (mind. 20 m)		2		
3. Schulterherein rechts (mind. 12 m) (Versammelter Trab)				
4. Schulterherein links (mind. 12 m) (Versammelter Trab)				
5. Traversale nach rechts (Versammelter Trab)		2		
6. Traversale nach links (Versammelter Trab)		2		
7. Starker Trab				
8. Traversale nach rechts (Versammelter Galopp)				
9. Traversale nach links (Versammelter Galopp)				
10. Starker Galopp				
11. Fliegende Galoppwechsel 3 Tempi (mind. 5 Folgen)				
12. Fliegende Galoppwechsel 2 Tempi (mind. 5 Folgen)				
13. Einfache Galopp-Pirouette rechts		2		
14. Einfache Galopp-Pirouette links		2		
15. Das Einreiten und das Halten zu Beginn und am Ende der Vorstellung				
<b>Total für die technische Ausführung (max. 200)</b>				
<b>Abzüge:</b> 1. Fehler 2 Punkte 2. Fehler 4 Punkte 3. Fehler Ausschluss Liste der Fehler siehe Annex im Regelwerk der FEI unter „Errors“.				
<b>Gesamtpunktzahl für die technische Ausführung</b>				

Zur Beachtung: Die Notengebung erfolgt in Anlehnung an die Richtlinien zum Richten von FEI-Kürprüfungen

Noten für die künstlerische Gestaltung (International = 0,1 Dezimalstellen erlaubt, national = halbe Noten erlaubt)				
Noten	Koeff.	Endnote	Bemerkungen	
16. Takt, Schwungentwicklung und Elastizität	4			
17. Harmonie zwischen Reiter und Pferd	4			
18. Choreografie Einteilung des Vierecks, ideenreicher Inhalt	4			
19. Schwierigkeitsgrad Kalkuliertes Risiko	4			
20. Musik und Interpretation der Musik	4			
<b>Total für die künstlerische Gestaltung (max. 200)</b>				
Gesamtpunktzahl für die technische Ausführung			Punkte	
Gesamtnote für die technische Ausführung in % (Gesamtpunktzahl dividiert durch 2)			%	
Gesamtpunktzahl für die künstlerische Gestaltung			Punkte	
Gesamtnote für die künstlerische Gestaltung in % (Gesamtpunktzahl dividiert durch 2) Abzüge für Zeitfehler: Bei mehr als 5 Minuten Dauer oder weniger als 4,30 Minuten Dauer werden 0,5% von der Gesamtpunktzahl der künstlerischen Gesamtnote abgezogen.			%	
Endergebnis in % (Technische und künstlerische Note in % dividiert durch 2)			%	
International: Im Falle von Punktgleichheit im Endresultat gewinnt der Teilnehmer mit dem höheren Resultat für die künstlerische Gestaltung.				