

Veranstaltungsort: Datum: Pfg.-Nr. Richter: Position: Programm-Nr.: Pferd: Reiter: Nation:

Technische Noten (Ausführung)				
Pflichtlektionen	Noten	Koeff.	Endnote	Bemerkungen
1. Versammelter Schritt (mind. 20 m)				
2. Starker Schritt (mind. 20 m)				
3. Traversale nach rechts (Versammelter Trab)				
4. Traversale nach links (Versammelter Trab)				
5. Starker Trab				
6. Traversale nach rechts (Versammelter Galopp)				
7. Traversale nach links (Versammelter Galopp)				
8. Starker Galopp				
9. Fliegende Galoppwechsel zu 2 Sprüngen (mind. 5 Folgen)				
10. Fliegende Galoppwechsel von Sprung zu Sprung (mind. 5 Folgen)				
11. Einfache Galopp-Pirouette rechts		2		
12. Einfache Galopp-Pirouette links		2		
13. Passage (mind. 12 m auf einem Hufschlag, Traversalen nicht erlaubt)		2		
14. Piaffe (mind. 8 Tritte geradeaus, halbe Tritte 2 m vorwärts erlaubt, Pirouetten nicht erlaubt)		2		
15. Übergänge zur oder aus der Piaffe (aus Schritt, Trab oder Passage)				
16. Das Einreiten und das Halten zu Beginn und am Ende der Vorstellung				
Total für die technische Ausführung (max. 200)				
Abzüge: 1. Fehler 2 Punkte				
2. Fehler 4 Punkte				
3. Fehler Ausschluss				
Liste der Fehler siehe Annex im Regelwerk der FEI unter „Errors“.				
Gesamtpunktzahl für die technische Ausführung				

Zur Beachtung: Die Notengebung erfolgt in Anlehnung an die Richtlinien zum Richten von FEI-Kürprüfungen

Noten für die künstlerische Gestaltung (International = 0,1 Dezimalstellen erlaubt, national = halbe Noten erlaubt)				
Noten	Koeff.	Endnote	Bemerkungen	
17. Takt, Schwungentwicklung und Elastizität	4			
18. Harmonie zwischen Reiter und Pferd	4			
19. Choreografie Einteilung des Vierecks, ideenreicher Inhalt	4			
20. Schwierigkeitsgrad Kalkuliertes Risiko	4			
21. Musik und Interpretation der Musik	4			
Total für die künstlerische Gestaltung (max. 200)				
Gesamtpunktzahl für die technische Ausführung			Punkte	
Gesamtnote für die technische Ausführung in % (Gesamtpunktzahl dividiert durch 2)			%	
Gesamtpunktzahl für die künstlerische Gestaltung			Punkte	
Gesamtnote für die künstlerische Gestaltung in % (Gesamtpunktzahl dividiert durch 2)			%	
Abzüge für Zeitfehler: Bei mehr als 5½ Minuten Dauer oder weniger als 5 Minuten Dauer werden 0,5% von der Gesamtpunktzahl der künstlerischen Gesamtnote abgezogen.				
Endergebnis in % (Technische und künstlerische Note in % dividiert durch 2)			%	
International: Im Falle von Punktgleichheit im Endresultat gewinnt der Teilnehmer mit dem höheren Resultat für die künstlerische Gestaltung.				