## Aufgabe M 10 (Nur für M\*\*)

/iereck 20 x 60 m – D	Dauer: 5 Minuten				Positio
/eranstaltung:		Datum:	PrfgNr.:	Richter:	
eilnehmer-Nr.:	Reiter:		Pferd:		

		Aufgabe	Note	KorrNote	Koeff.	Leitgedanken	Bemerkungen
1.	A-X X X	Einreiten im versammelten Galopp. Halten. Grüßen. Im versammelten Tempo antraben. Versammelter Trab.	Ž	Ко	Ко	Erhalt von Takt, Qualität der Grund gangarten, Halten und Übergänge, Anlehnung, Geraderichtung.	
2.	C H-X-F F	Linke Hand. Mitteltrab. Versammelter Trab.				Gleichmaß, Engagement der Hinter- hand, Übertritt, Rahmenerweiterung, Rückentätigkeit.	
3.	(F-A-K)	(Übergänge bei H und F) (Der versammelte Trab)				Harmonische Einleitung und Rück- führung, Erhalt von Takt und Fluss, Qualität des Trabes, Rahmenverände- rung, präzise Tempounterschiede.	
4.	K-E	Schulterherein.				Erhalt von Takt und Kadenz, Qualität des Trabes, Anlehnung, Balance und Schwung, Biegung und Stellung, Fluss und Versammlung.	
5.	Е	Volte (8 m).				Erhalt von Takt, Qualität des Trabes, Anlehnung, Biegung, Balance, Versammlung, Größe, Form.	
6.	E-G G C	Nach rechts traversieren. Geradeaus. Rechte Hand.				Erhalt von Takt und Kadenz, Qualität des Trabes, Anlehnung, Balance, Schwung, Biegung und Stellung, Versammlung, Fluss, Kreuzen der Beine.	
7.	M-R R-S-H Zwischen S und H H-C-M	Arbeitstrab. Halber Zirkel (20 m), dabei Zügel aus der Hand kauen lassen. Zügel wieder verkürzen. Versammelter Trab.				Erhalt von Takt, sicheres Dehnen vorwärts/abwärts, Balance und Biegung auf vorgegebener Linie.	
8.	M-X-K K	Starker Trab. Versammelter Trab.				Gleichmaß, Engagement der Hinter- hand, deutlicher Übertritt, Rahmen- erweiterung, Rückentätigkeit, Steigerung zum Mitteltrab.	
9.	(K-A-F)	(Übergänge bei M und K) (Der versammelte Trab)				Harmonische Einleitung und Rückführung, Erhalt von Takt und Fluss, Qualität des Trabes, Rahmenveränderung, präzise Tempounterschiede.	
10.	F-B	Schulterherein.				Erhalt von Takt und Kadenz, Qualität des Trabes, Anlehnung, Balance und Schwung, Biegung und Stellung, Fluss und Versammlung.	
11.	В	Volte (8 m).				Erhalt von Takt, Qualität des Trabes, Anlehnung, Biegung, Balance, Versammlung, Größe, Form.	
12.	B-G G	Nach links traversieren. Geradeaus.				Erhalt von Takt und Kadenz, Qualität des Trabes, Anlehnung, Balance, Schwung, Biegung und Stellung, Versammlung, Fluss, Kreuzen der Beine.	
13.	C C-H-S	Mittelschritt. Linke Hand. Mittelschritt.				Takt, Losgelassenheit, Fleiß, Dehnung ans Gebiss, Raumgriff, Übertritt, Schulterfreiheit.	
14.	S-P	Starker Schritt.			2	Takt, Losgelassenheit, Fleiß, Dehnung ans Gebiss, gesteigerter Raumgriff, deutlicher Übertritt, Schulterfreiheit.	

		Aufgabe	Note	KorrNote	Koeff.	Leitgedanken	Bemerkungen
15.	P-F-A	Versammelter Schritt.				Takt, Losgelassenheit, Fleiß, verkürzter Raumgriff, Aufrichtung.	
16.	A	Halten. 5 Tritte rückwärtsrichten, daraus im versammelten Tempo rechts angaloppieren.				Qualität von Halten und Übergängen. Durchlässigkeit, diagonale Tritte, Geraderichtung, Trittzahl.	
17.	A-K K-X X-I	Versammelter Galopp. Nach rechts traversieren. Geradeaus.				Qualität des Galopps, Anlehnung, Versammlung, Selbsthaltung, Biegung, Fluss.	
18.	I C	Fliegender Galoppwechsel. Linke Hand.				Durchsprung, Bergauftendenz, Fluss, Geraderichtung. Qualität des Galopps davor und danach.	
19.	H-P	Mittelgalopp.				Qualität des Galopps, Sprungverlängerung, Rahmenerweiterung, Bergauftendenz, Geraderichtung.	
20.	P	Versammelter Galopp und fliegender Galoppwechsel.				Qualität des fliegenden Wechsels auf der Diagonalen vor P. Rückführung.	
21.	F-D D Zwischen D und L L-V V-K-A-F	Halbe Volte rechts (10 m). Geradeaus. Einfacher Galoppwechsel. Halbe Volte links (10 m). Versammelter Galopp.				Erhalt von Takt, Qualität des Galopps, Anlehnung, Durchsprung, Versamm- lung, Selbsthaltung, Biegung, Fluss. Größe, Form der halben Volten. Qualität der Übergänge, klarer Viertakt, Geraderichtung, Schrittzahl, Ausführung am Punkt.	
22.	F-X X-I	Nach links traversieren. Geradeaus.				Qualität des Galopps, Anlehnung, Versammlung, Selbsthaltung, Biegung, Fluss.	
23.	I C	Fliegender Galoppwechsel. Rechte Hand.				Durchsprung, Bergauftendenz, Fluss, Geraderichtung. Qualität des Galopps davor und danach.	
24.	M-X-K	Starker Galopp.				Qualität des Galopps, Sprungverlängerung, Rahmenerweiterung, Bergauftendenz, Geraderichtung, Steigerung zum Mittelgalopp.	
25.	K-A	Versammelter Galopp und fliegender Galoppwechsel. Versammelter Galopp.				Qualität des fliegenden Wechsels auf der Diagonalen vor K. Rückführung.	
26.	A L	Auf die Mittellinie abwenden. Halten. Grüßen.				Erhalt von Takt, Qualität des Galopps, Halten und Übergang, Anlehnung, Geraderichtung.	
		Im Mittelschritt am langen Zügel die Bahn verlassen.					
Casa	mtnoten						
27.		Fleiß Raumgriff Schreiten)				]	
28.	· ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' '						
29.	3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3						
Rückentätigkeit, Bergauftendenz)  30. Durchlässigkeit und Gehorsam des Pferdes							
	(Aufmerksamkeit, Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit, Maultätigkeit, Anlehnung und relative Aufrichtung)				2		
31. Sitz und Einwirkung des Reiters, Korrektheit bei Anwendung der Hilfen, Lektionen und					_		
	Hufschlagfig	ıren			2		
Abzüge Strafpunkte für Verreiten/Auslassungen:							
das 1. Mal bei Lektion Nr = 2 Punkte							
das 2. Mal bei Lektion Nr = 4 Punkte							
	das 3. Mal bei Lektion Nr = Ausschluss						

Gesamt: 340