

# Aufgabe M 6 (Nur für M\*)

Viereck 20 x 60 m – Dauer: etwa 4¼ Minuten

Position:

Veranstaltung: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_ Prfg.-Nr.: \_\_\_\_\_ Richter: \_\_\_\_\_

Teilnehmer-Nr.: \_\_\_\_\_ Reiter: \_\_\_\_\_ Pferd: \_\_\_\_\_

		Aufgabe	Note	Korr.-Note	Koeff.	Leitgedanken	Bemerkungen
1.	A-X X X X-C	Einreiten im versammelten Galopp. Halten. Grüßen. Im versammelten Tempo antraben. Versammelter Trab.				Erhalt von Takt, Qualität der Grundgangarten, Halten und Übergänge, Anlehnung, Geraderichtung.	
2.	C M-B	Rechte Hand. Schulterherein.				Erhalt von Takt und Kadenz, Qualität des Trabes, Anlehnung, Balance und Schwung, Biegung und Stellung, Fluss und Versammlung.	
3.	B-X X-E	Halbe Volte rechts (10 m). Halbe Volte links (10 m).				Erhalt von Takt, Qualität des Trabes, Anlehnung, Biegung, Umstellen, Balance, Versammlung, Größe, Form.	
4.	E-K K-A-F	Schulterherein. Versammelter Trab.				Erhalt von Takt und Kadenz, Qualität des Trabes, Anlehnung, Balance und Schwung, Biegung und Stellung, Fluss und Versammlung.	
5.	F-P P-V V K	Arbeitstrab. Halber Zirkel, dabei Zügel aus der Hand kauen lassen. Zügel wieder verkürzen. Versammelter Trab.				Erhalt von Takt, sicheres Dehnen vorwärts/abwärts, Balance und Biegung auf vorgegebener Linie.	
6.	Nach A Zwischen D und F	Auf die Viertellinie abwenden. Nach links traversieren bis zur Viertellinie zwischen X und E.				Erhalt von Takt und Kadenz, Qualität des Trabes, Anlehnung, Balance, Schwung, Biegung und Stellung, Versammlung, Fluss, Kreuzen der Beine.	
7.	Von der Viertellinie zwischen X und E	Nach rechts traversieren bis zur Viertellinie zwischen G und M. Danach geradeaus. Linke Hand.				Erhalt von Takt und Kadenz, Qualität des Trabes, Anlehnung, Balance, Schwung, Biegung und Stellung, Versammlung, Fluss, Kreuzen der Beine.	
8.	H-P P	Starker Trab. Versammelter Trab.				Gleichmaß, Engagement der Hinterhand, deutlicher Übertritt, Rahmenerweiterung, Rückentätigkeit, Steigerung zum Mitteltrab.	
9.	(P-F-D)	(Übergänge bei H und P) (Der versammelte Trab)				Harmonische Einleitung und Rückführung, Erhalt von Takt und Fluss, Qualität des Trabes, Rahmenveränderung, präzise Tempounterschiede.	
10.	D	Halten. 5 Tritte rückwärtsrichten, daraus anreiten im Mittelschritt.				Qualität von Halten und Übergängen. Durchlässigkeit, diagonale Tritte, Geraderichtung, Trittzahl.	
11.	D-K-L-B	Mittelschritt.				Takt, Losgelassenheit, Fleiß, Dehnung ans Gebiss, Raumgriff, Übertritt, Schulterfreiheit.	
12.	B-I-H	Starker Schritt.			2	Takt, Losgelassenheit, Fleiß, Dehnung ans Gebiss, gesteigerter Raumgriff, deutlicher Übertritt, Schulterfreiheit.	
13.	H-C	Mittelschritt.				Takt, Losgelassenheit, Fleiß, Dehnung ans Gebiss, Raumgriff, Übertritt, Schulterfreiheit.	

		Aufgabe	Note	Korr.-Note	Koeff.	Leitgedanken	Bemerkungen
14.	C C-M-R	Im versammelten Tempo angaloppieren. Versammelter Galopp.				Sichere Reaktion auf die Hilfen, Erhalt von Takt, Anlehnung, Geraderichtung, Bergauftendenz, Qualität des Galopps.	
15.	R B (R-B-X)	Volte (8 m). Rechtsum. (Der versammelte Galopp)				Erhalt von Takt, Qualität des Galopps, Anlehnung, Durchsprung, Versammlung, Selbsthaltung, Biegung, Fluss. Größe, Form.	
16.	X E (E-V)	Fliegender Galoppwechsel. Linksum. (Der versammelte Galopp)			2	Durchsprung, Bergauftendenz, Fluss, Geraderichtung. Qualität des Galopps davor und danach.	
17.	V (V-K-A-F)	Volte (8 m). (Der versammelte Galopp)				Erhalt von Takt, Qualität des Galopps, Anlehnung, Durchsprung, Versammlung, Selbsthaltung, Biegung, Fluss. Größe, Form der Volte.	
18.	F-L-E L	Versammelter Galopp. Fliegender Galoppwechsel.			2	Erhalt von Takt, Qualität des Galopps. Anlehnung, Durchsprung, Versammlung, Selbsthaltung, Bergauftendenz, Fluss, Geraderichtung. Qualität des Galopps davor und danach.	
19.	(E-H-C-M)	(Der versammelte Galopp)				Geraderichtung, Bergauftendenz, Qualität des Galopps.	
20.	M-X-K	Mittelgalopp.				Qualität des Galopps, Sprungverlängerung, Rahmenerweiterung, Bergauftendenz, Geraderichtung.	
21.	K	Versammelter Galopp und fliegender Galoppwechsel.			2	Qualität des fliegenden Wechsels auf der Diagonalen vor K. Rückführung.	
22.	A X	Auf die Mittellinie abwenden. Halten. Grüßen.				Erhalt von Takt, Qualität des Galopps, Halten und Übergang, Anlehnung, Geraderichtung.	
		Im Mittelschritt am langen Zügel die Bahn verlassen.					

## Richtverfahren mit Einzelnoten

### Gesamtnoten

23.	Schritt (Takt, Fleiß, Raumgriff, Schreiten)			
24.	Trab (Takt, Schwung, Rückentätigkeit, Engagement der Hinterhand, Raumgriff)			
25.	Galopp (Takt, Durchsprung, Schwung, Rückentätigkeit, Bergauftendenz)			
26.	Durchlässigkeit und Gehorsam des Pferdes (Aufmerksamkeit, Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit, Maultätigkeit, Anlehnung und relative Aufrichtung)			2
27.	Sitz und Einwirkung des Reiters, Korrektheit bei Anwendung der Hilfen, Lektionen und Hufschlagfiguren			2

### Abzüge

#### Strafpunkte für Verreiten/Auslassungen:

das 1. Mal bei Lektion Nr. .... = 2 Punkte

das 2. Mal bei Lektion Nr. .... = 4 Punkte

das 3. Mal bei Lektion Nr. .... = Ausschluss

Gesamt: 330

### Gesamturteil

## Richtverfahren mit Gesamtwertnote

Wertnote: \_\_\_\_\_

### Abzüge

#### für Verreiten und Auslassungen:

das 1. Mal bei Lektion Nr. .... 0,2 Punkte

das 2. Mal bei Lektion Nr. .... 0,4 Punkte

das 3. Mal bei Lektion Nr. .... = Ausschluss

Gesamtwertnote: \_\_\_\_\_