

Richterkarte 2: Reitpferdeprüfung

Prfg.:

Veranstaltungsort: Tag:

Programm-Nr.: Pferd: Reiter:			Programm-Nr.: Pferd: Reiter:			Programm-Nr.: Pferd: Reiter:		
		Bemerkungen:			Bemerkungen:			Bemerkungen:
Trab (Takt, Losgelassenheit, Elastizität, natürliche Schwungveranlagung, Rückentätigkeit, Engagement der Hinterhand, Raumgriff)	Note		Trab (Takt, Losgelassenheit, Elastizität, natürliche Schwungveranlagung, Rückentätigkeit, Engagement der Hinterhand, Raumgriff)	Note		Trab (Takt, Losgelassenheit, Elastizität, natürliche Schwungveranlagung, Rückentätigkeit, Engagement der Hinterhand, Raumgriff)	Note	
Galopp (Takt, Losgelassenheit, Gleichgewicht, natürliche Schwungveranlagung, Engagemenbet der Hinterhand, Bergauftendenz, Bodengewinn)	Note		Galopp (Takt, Losgelassenheit, Gleichgewicht, natürliche Schwungveranlagung, Engagemenbet der Hinterhand, Bergauftendenz, Bodengewinn)	Note		Galopp (Takt, Losgelassenheit, Gleichgewicht, natürliche Schwungveranlagung, Engagemenbet der Hinterhand, Bergauftendenz, Bodengewinn)	Note	
Schritt (Takt, Fleiß, Raumgriff, Ungebundenheit, losgelassenes Schreiten)	Note		Schritt (Takt, Fleiß, Raumgriff, Ungebundenheit, losgelassenes Schreiten)	Note		Schritt (Takt, Fleiß, Raumgriff, Ungebundenheit, losgelassenes Schreiten)	Note	
Altersgemäße Erfüllung der Kriterien der Skala der Ausbildung, Rittigkeit (Reiteigenschaften, Losgelassenheit, Anlehnung, Selbsthaltung; Temperament: Ausgeglichenheit, Aufmerksamkeit, Sensibilität, Ausdruck, Harmonie)	Note		Altersgemäße Erfüllung der Kriterien der Skala der Ausbildung, Rittigkeit (Reiteigenschaften, Losgelassenheit, Anlehnung, Selbsthaltung; Temperament: Ausgeglichenheit, Aufmerksamkeit, Sensibilität, Ausdruck, Harmonie)	Note		Altersgemäße Erfüllung der Kriterien der Skala der Ausbildung, Rittigkeit (Reiteigenschaften, Losgelassenheit, Anlehnung, Selbsthaltung; Temperament: Ausgeglichenheit, Aufmerksamkeit, Sensibilität, Ausdruck, Harmonie)	Note	
Typ und Qualität des Körperbaues (Typ, Körperqualität, Reitpferdepoints, Korrektheit des Fundaments)	Note		Typ und Qualität des Körperbaues (Typ, Körperqualität, Reitpferdepoints, Korrektheit des Fundaments)	Note		Typ und Qualität des Körperbaues (Typ, Körperqualität, Reitpferdepoints, Korrektheit des Fundaments)	Note	
Summe der Teilnoten:			Summe der Teilnoten:			Summe der Teilnoten:		
geteilt durch 5 = Wertnote:		Unterschriften	geteilt durch 5 = Wertnote:		Unterschriften	geteilt durch 5 = Wertnote:		Unterschriften

