

Internationale Dressuraufgabe der FEI für 7-jährige Pferde – Einlaufprüfung, 2017

Viereck 20 x 60 m – Dauer: etwa 4 ¾ Minuten Auf Trense oder Kandare zu reiten.

Veranstaltung: _____ Datum: _____ Prfg.-Nr.: _____ Richter:

Teilnehmer-Nr.: _____ Reiter: _____ Pferd: _____

		Lektionen	Note	Korr.-Note	Koeff.	Endnote	Beurteilungskriterien	Bemerkungen
1.	A X X-C	Einreiten im versammelten Galopp. Halten. Unbeweglichkeit. Grüßen. Im versammelten Tempo antraben. Versammelter Trab.					Qualität der Bewegung, Halten und Übergänge. Geraderichtung. Anlehnung und Genick.	
2.	C M-X-K K	Rechte Hand. Starker Trab. Versammelter Trab.					Regelmäßigkeit, Elastizität, Balance, Aktivität der Hinterhand, Übertritt. Rahmenerweiterung.	
3.	K-A	Übergänge bei M und K. Der versammelte Trab.					Takterhalt, Fluss, Präzise und geschmeidige Ausführung der Übergänge. Lastaufnahme der Hinterhand bei K. Veränderung des Rahmens.	
4.	A D-E	Auf die Mittellinie abwenden. Nach links traversieren.					Regelmäßigkeit und Qualität des Trabes. gleichmäßige Längsbiegung, Versammlung, Balance, Fluss, Kreuzen der Beine.	
5.	E	Volte rechts (8 m).					Regelmäßigkeit und Qualität des Trabes, Versammlung und Balance. Erhaltung der Kadenz. Längsbiegung.	
6.	E-H H-C	Schulterherein rechts. Versammelter Trab.					Regelmäßigkeit und Qualität des Trabes; Längsbiegung und konstanter Abstellungswinkel. Versammlung, Balance und Fluss.	
7.	C-M M H	Versammelter Schritt. Rechts um. Linke Hand.					Regelmäßigkeit, Losgelassenheit, Fleiß, Verkürzung und Erhabenheit der Schritte, Selbsthaltung. Übergang in den Schritt.	
8.	H-S-P	Starker Schritt.					Regelmäßigkeit, Losgelassenheit, Fleiß, Übertritt, Schulterfreiheit, Herandehnen an das Gebiss.	
9.	Zwischen P und F F-A	Versammelter Schritt und im versammelten Tempo antraben. Versammelter Trab.					Fluss in den Übergängen, Qualität des Trabes.	
10.	A D-B	Auf die Mittellinie abwenden. Nach rechts traversieren.					Regelmäßigkeit und Qualität des Trabes, gleichmäßige Längsbiegung, Versammlung, Balance, Fluss, Kreuzen der Beine.	
11.	B	Volte links (8 m).					Regelmäßigkeit und Qualität des Trabes, Versammlung und Balance. Erhaltung der Kadenz. Längsbiegung.	
12.	B-M M-C	Schulterherein links. Versammelter Trab.					Regelmäßigkeit und Qualität des Trabes, Längsbiegung und konstanter Abstellungswinkel. Versammlung, Balance und Fluss.	
13.	C C-H	Im versammelten Tempo links angaloppieren. Versammelter Galopp.					Präzise Ausführung und Fluss des Angaloppierens. Qualität des Galopps.	
14.	H-K K-A-F	Mittelgalopp. Versammelter Galopp.					Qualität des Galopps, Verlängerung des Galoppsprungs und Rahmen-erweiterung. Balance, Bergauftendenz, Geraderichtung. Beide Übergänge. Versammlung bei K.	

Deutsche Fassung

		Lektionen	Note	Korr.-Note	Koeff.	Endnote	Beurteilungskriterien	Bemerkungen
15.	F-(X) Zwischen F und X	Versammelter Galopp. Halbe Pirouette links (Arbeitspirouette mit einem Radius von ca. 1 bis 3 m erlaubt).					Bereitschaft zur Versammlung und Selbsthaltung. Balance, Stellung und Biegung. Qualität des Galopps vor und nach der halben Pirouette.	
16.	F F-A-K	Fliegender Galoppwechsel. Versammelter Galopp.					Korrektheit, Balance, Fluss, Bergauften-denz, Geraderichtung im fliegenden Galoppwechsel. Qualität des Galopps vor und nach dem fliegenden Galopp-wechsel.	
17.	K-X X I C	Nach rechts traversieren. Auf der Mittellinie geritten. Fliegender Galoppwechsel. Linke Hand.					Qualität des Galopps. Versammlung, Balance, gleichmäßige Längsbiegung, Fluss. Qualität des fliegenden Galopp-wechsels.	
18.	H-P P-F-A-K	Auf der kurzen Diagonalen 3 fliegende Galoppwechsel zu 4 Sprüngen. Versammelter Galopp.					Korrektheit, Balance, Fluss, Bergauf-tendenz, Geraderichtung. Qualität des Galopps vor und nach den fliegenden Galoppwechseln.	
19.	K-(X) Zwischen K und X	Versammelter Galopp. Halbe Pirouette rechts (Arbeitspirouette mit einem Radius von ca. 1 bis 3 m erlaubt).					Bereitschaft zur Versammlung und Selbsthaltung. Balance, Stellung und Biegung. Qualität des Galopps vor und nach der halben Pirouette.	
20.	K K-A-F	Fliegender Galoppwechsel. Versammelter Galopp.					Korrektheit, Balance, Fluss, Bergauf-tendenz, Geraderichtung im fliegenden Galoppwechsel. Qualität des Galopps vor und nach dem fliegenden Galopp-wechsel.	
21.	F-X X I C	Nach links traversieren. Auf der Mittellinie geritten. Fliegender Galoppwechsel. Rechte Hand.					Qualität des Galopps. Versammlung, Balance, gleichmäßige Längsbiegung, Fluss. Qualität des fliegenden Galopp-wechsels.	
22.	M-X-K	Starker Galopp.					Qualität des Galopps, Schwung, Verlängerung von Galoppsprung und Rahmenerweiterung. Balance, Bergauftendenz, Geraderichtung. Unterschied zum Mittelgalopp.	
23.	K	Versammelter Galopp und fliegender Galoppwechsel.					Qualität des fliegenden Galopp-wechsels auf der Diagonalen. Präzise, geschmeidige Ausführung des Übergangs. Versammlung bei K.	
24.	A X	Auf die Mittellinie abwenden. Halten. Unbeweglichkeit. Grüßen.					Qualität der Bewegung, Halten und Übergänge. Geraderichtung. Anlehnung und Genick.	

Bei A im Mittelschritt am langen Zügel die Bahn verlassen.

Gesamtnoten:					
25. Reinheit der Gänge, Ungebundenheit und Regelmäßigkeit			1		
26. Schwung (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)			1		
27. Gehorsam und Durchlässigkeit des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit und Leichtigkeit in der Bewegung, Geraderichtung, Maultätigkeit, Anlehnung und relative Aufrichtung)			2		
28. Sitz und Einwirkung des Reiters, Korrektheit in der Anwendung der Hilfen			2		
Gesamtpunktzahl auf dem technischen Bewertungsbogen:					

Abzüge nur bei nationalen LP bei PLS:
Für Verreiten und Auslassungen:
das 1. Mal bei Lektion Nr. ... 2 Punkte _____
das 2. Mal bei Lektion Nr. ... 4 Punkte _____
das 3. Mal bei Lektion Nr. ... Ausschluss _____
Abzüge für sonstige Vorkommnisse gem. Art. 430.6.2: _____
2 Punkte pro Vorkommnis _____

Zu erreichende Punktsomme: 300 = 100%

Technisches Ergebnis in %:

Beurteilungskriterien	Kommentar	Note
1. Trab Takt, Losgelassenheit, Elastizität, Schwung, Rückentätigkeit, Bodengewinn, Hankenbeugung, Versammlungsfähigkeit		
2. Schritt Takt, Losgelassenheit, Fleiß, Raumgriff, Schulterfreiheit		
3. Galopp Takt, Losgelassenheit, Elastizität, natürliches Gleichgewicht, Schwung, Raumgriff, Versammlungsfähigkeit, Bergauftendenz		
4. Durchlässigkeit Ausbildungsstand auf der Basis der Skala der Ausbildung (Losgelassenheit, Anlehnung, Geraderichtung). Gehorsam einschl. der Lektionen. Übergänge innerhalb der Gangarten.		
5. Perspektive Potential als Dressurpferd, Fähigkeit zur Versammlung und Lastaufnahme		
Gesamtpunkte (max. 50):		
Multipliziert mit 2 = Gesamtergebnis in %:		

Technisches Ergebnis in %:		
Qualitatives Ergebnis in %:		
Gesamtergebnis in %: (Technik plus Qualität dividiert durch 2)		

Abzüge/Fehlerpunkte <u>nur</u> bei internationalen LP bei CDI: 1. Verreiten: 0,5 Prozentpunkte 2. Verreiten: 1,0 Prozentpunkte 3. Verreiten: Ausschluss 2 Punkte Abzug pro zusätzlichen Fehler. Siehe Art. 430.6.2		
--	--	--

Endergebnis in %:		
--------------------------	--	--